

ذِخْرُ عَمَاءِ مِنْ تَهْتِيمِهَا

المُسْتَدْرِكُ بْنُ سَيَّوِيٍّ وَقَامُ الْإِثْنَانِي

الدكتور عبد الله بن محمد بن سعد آل توميم

زعماء من تهيم المنذر بساوي وقاسم الثاني

الدكتور عبد الله بن محمد بن سعيد آل تويم

١٤٣١هـ / ٢٠١٠م

توزيع

دار الفكر العربي

٩٤ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - القاهرة

ت: ٢٢٧٥٢٧٩٤ - فاكس: ٢٢٧٥٢٧٣٥

٦ شارع جواد حسني - ت: ٢٣٩٣٠١٦٧

www.darelfikrelarabi.com

info@darelfikrelarabi.com

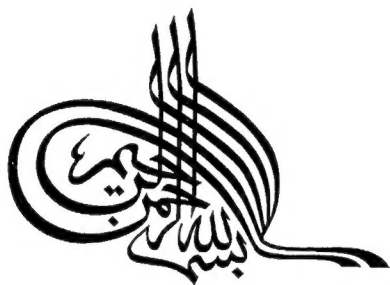
٩٢٩، ١	عبد الله بن محمد بن سعد آل تميم.
ال زع	زعماء من تميم: المنذر بن ساوى وقاسم آل ثانى/ عبد الله بن محمد بن سعد آل تميم. - القاهرة: دار الفكر العربى، ١٤٣١هـ = ٢٠١٠م.
	٩٥ ص: إيض؛ ٢٤ سم.
	بيلوجرافية: ص ٨٩-٩٤.
	تدمك: ٧-٢٥٩٣-١٠-٩٧٧.
	١- الأنساب. ٢- بنو تميم. ٣- بنو دارم. ٤- الوهبة. ٥- آل ثانى. أ- العنوان.

جمع إلكترونى وطباعة



التنفيذ الفنى

عسرن الشريف



تمهيد

كانت النواة الأولى لهذا الكتاب عدد من الصفحات التي خصصت للحديث عن المنذر بن ساوى رضي الله عنه، وثلاث صفحات أخرى خصصت لنسب آل ثاني في معرض الحديث عن يبرين وذلك ضمن الطبعة الأولى من كتاب «العبادل بنو عبدالله بن دارم: أهل حوطة بني تميم» الذي صدر عام ١٤٢٨هـ، ولمّا بدأت في إعداد الطبعة الثانية من الكتاب رأيت أن بين المنذر بن ساوى والشيخ قاسم آل ثاني علاقة قوية، وبيان هذه العلاقة وإبرازها يحتاج إلى مزيد من البسط والتوسع، لأن كلاً منهما شخصية عظيمة شاركت في صناعة تاريخ شرق الجزيرة العربية، والصفحات المحدودة ضمن كتاب عام تقصر عن الوفاء بحقوقهما.

إدراج هذه المعلومات المهمة في الطبعة الثانية من كتاب العبادل سيخرج الكتاب عن موضوعه الرئيس، وإهمالها أو تجاهلها غير مقبول، ولذلك رأيت إفراد هذه المعلومات في كتاب مستقل مع الإشارة إليه في موضعه من الطبعة الثانية لكتاب العبادل.

تركز اهتمام هذا الكتاب على ثلاث نقاط رئيسة:

١. بيان جانب من سيرة ملك البحرين المنذر بن ساوى.
٢. بيان جانب من سيرة الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني مؤسس دولة قطر.
٣. علاقة الشيخ قاسم آل ثاني بالمنذر بن ساوى.

مقدمة

من القواعد الشرعية التي قررها الإسلام أن الناس متساوون في القيمة البشرية، فالناس سواسية، في أصل نشأتهم وتكوينهم، ولا فرق في ذلك بين ذكر وأنثى، ولا بين عربي وأعجمي، ولا بين سيد وعبد، ولا بين غني وفقير.

وعلى الرغم من تساوي الناس في القيمة الإنسانية، إلا أنهم متفاضلون فيما يملكه كل فرد، وما يندرج تحت قدرته وطاقته، وما يستطيع تحصيله من عمل، قال الله تعالى: {يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم}.

والنظر في تاريخ الأمة يظهر تميز بعض أفرادها، الذين يمكن وصفهم بالعظماء الذين تفردوا في الحكم، والسلطان، أو العلم، أو العمل والإصلاح، ومقياس هذا التميز، هو الفطرة، والسنن الاجتماعية، والقيم الأخلاقية، وموازين الشرع.

إن التذكير بالعظماء والتميزين، وبيان بعض ملامح حياتهم، وتفصيل أنسابهم والحديث عن البيئة التي نشأوا فيها منهج تربوي؛ يسهم في بناء القدوات ويجعلها نبراساً للأجيال اللاحقة، يترسمون خطاها ويقتدون بها، وينمي الشعور بالانتماء ويعمق التواصل والترابط الاجتماعي بين الناس.

ومن هنا جاء اهتمام العرب بأنسابهم، وحث الرسول ﷺ على العناية بالأنساب وحفظها (تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم)^(١)، وكان أعلم الناس بأنساب العرب، وكذلك صاحبه أبو بكر رضي الله عنه، وظهر الاعتناء بالأنساب عملياً في

خلافة عمر بن الخطاب عندما نظم ديوان الجند؛ حيث استعان بمجموعة من النسابة الكبار في تدوين أسماء القبائل وتحديد مقدار أعطيات الجند، فاعتمد على مخربة بن نوفل وعقيل بن أبي طالب.^(١)

وعند مبعث النبي ﷺ كانت منازل القبائل معروفة، لكنها تغيرت حين كثرت الهجرات من الجزيرة العربية إلى الشام والعراق ومصر بسبب الفتوحات الإسلامية، وحصل تغير كبير لمعالم نجد والحجاز في القرون الرابع والخامس والسادس؛ فاختلفت قبائل وظهرت أخرى، واندثرت قرى وعمرت أخرى.^(٢)

وإذا كبرت القبيلة تفرعت إلى فروع، ومع مرور الوقت، قد لا تنتسب تلك الفروع إلى القبيلة الأم؛ وإنما ينتسب كل فرع إلى فرعه، وربما انتسب إلى أحد الأجداد المشهورين، وقد يتمسك فرع بالانتساب إلى القبيلة الأم دون الفرع، ومع طول الزمن، قد يُنسى الانتساب إلى الأصل أو الفرع، إضافة إلى الشح الظاهر في مصادر علم النسب، وبعد منازل القبائل عن مواطن المؤلفين، ثم إن بعض المؤلفين والمؤرخين يكتبون ما يعرفونه من معلومات، وما يعتقدون أنه صحيح فقط، وليس ما هو ثابت حقاً وواقعاً، ومن هنا جاء اختلاف كتابات المؤرخين في نسب بعض القبائل والأسر.

والخلاف في الفروع لا يستلزم الخلاف في الأصول، فما أكثر الأنساب التي اختلفت في فروعها وأفخاذها، إضافة إلى أنه مع تقدم التاريخ، وتطور المدنية، يزداد

(١) أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري. فتوح البلدان. ص ٥٤٨-٥٤٩

(٢) د. عمر بن شريف السلمي. كتب النسب في ميزان النقد العلمي. صحيفة الرياض. عدد ١٤٦٦٢، ١٤٦٤٨

هذا التداخل؛ فربما نسب شخص إلى جد أعلى، ثم ظهرت وثائق تنسب هذا الشخص إلى جد أدنى. وهذا الاختلاف لا يعني الطعن في الأصول والأنساب، ولا يقلل من شأن أصحاب النسب.

وتدل كتب التراث على أن التشابه في الأسماء قد دفع عدداً من العلماء رحمهم الله إلى تأليف كتب خاصة تعنى ببيان الأنساب التي تتفق في الاسم والخط والنطق وتفرق في المسمى والمسميات، مثل (المؤتلف والمختلف) للدارقطني، (والإكمال) لابن ماكولا، و(الذيل) لابن نقطة (والمتفق والمفترق) للخطيب البغدادي.

ويُرى العلماء في هذه الكتب نماذج لمن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم، ومن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم، وقد تتفق الكنية والنسبة معاً، وقد يكون الاتفاق في الاسم واسم الأب والنسبة، أو الكنى وأسماء الآباء، وهناك أيضاً اتفاق في النسب من حيث اللفظ واختلاف فيما نسب إليه الآخر.^(١)

ومن أمثلة الاتفاق والاختلاف «الربائع» في «تميم»، إذ يقال لربيعة بن حنظلة وربيعة بن مالك بن حنظلة وربيعة بن مالك بن زيد مائة الربائع قال الفرزدق: إذا خذلتني نهل والربائع^(٢). والثعالب قبائل من العرب شتى؛ ثعلبة في بني أسد، وثعلبة في بني قيس، وثعلبة بن جعفر بن يربوع في بني تميم،^(٣) ونسب بعض المؤرخين المنذر بن ساوى إلى عبد القيس؛ لأنه يقال له العبدى، والصحيح أنه منسوب إلى عبدالله بن دارم كما سيأتي. وفي الوقت الحاضر أحدث التشابه في الأسماء لبساً عند بعض الناس

(١) أبو حاتم الشریف. ضوابط هامة في علم الأنساب. منتدى أهل الحديث
www.ahlalhadith.com/vb/showthread.php?t=68609

(٢) المبرد. نسب عدنان وقحطان. ج ١. ص ٣

(٣) ابن حزم. جمهرة أنساب العرب. ج ١ ص ١٦٤.

بين معاضيد يبرين، ومعاضيد سليم، ومعضاد أشيقر، ومعضاد شمر.

والمتتبع لكتب التاريخ يلحظ أن المؤرخين يهتمون برصد الأحداث وتدوين الوقائع أكثر من اهتمامهم بتوثيق أنساب القبائل والأسر والأفراد المهمين الذين صنعوا تلك الأحداث والوقائع، ولعل ذلك يعود إلى اتساع دائرة تأثير الحدث أو الواقعة مقارنة بدائرة تأثير نسب القبيلة أو الشخص.

وأعرض في هذا الكتاب لعظيمين من عظماء الأمة، ينتسبان إلى قبيلة بني تميم، وهما المنذر بن ساوى رضي الله عنه، والشيخ قاسم بن محمد آل ثاني رحمه الله، جمعهما في هذا الكتاب: القبيلة، والبطن، والفرع، والأرض؛ فكلاهما من قبيلة تميم، ومن بطن حنظلة، ومن فرع بني دارم الذين هم من أشرف بيوت العرب، ودولة كل منهما في شرق الجزيرة العربية.

المؤلف

د. عبد الله بن محمد بن سعد آل تميم

a_m_tuwaim@yahoo.com

مكانة بني تميم

تميم قبيلة عربية لها انتشار واسع في عدد من دول العالم، انتسب إليها الرسول ﷺ فقال: «قومي» وفي رواية «قومنا»، و تميم من ولد إسماعيل عليه السلام، وجاء ذكرهم على لسان رسول الله ﷺ في عدد من الأحاديث؛ فقد وصفهم بأنهم أشد أمتة على الدجال، وأشد الناس قتالاً في الملاحم؛ ومن أجل ذلك أحبهم أبو هريرة رضي الله عنه؛ إذ قال: (ما زلت أحب بني تميم منذ ثلاث سمعت من رسول الله ﷺ يقول فيهم، سمعته يقول هم أشد أمتي على الدجال، قال وجاءت صدقاتهم، فقال رسول الله ﷺ هذه صدقات قومنا، وكانت سبيّة منهم عند عائشة فقال: أعتقها فإنها من ولد إسماعيل)^(١) يقول ابن حجر في فتح الباري في شرح الحديث (إنما نسبهم إليه لاجتماع نسبهم بنسبه ﷺ في إلياس بن مضر).

وجعل الرسول ﷺ بني تميم الكاهل الذي يقوم بالحي، فقد روى سعيد بن المسيب قال: قال رسول الله ﷺ: «جمجمة هذا الحي من مضر كنانة، وكاهلها الذي ينهض به تميم»^(٢) وأخرج أبو نعيم «جمجمة هذا الحي من مضر كنانة، وكاهله الذي ينهض به تميم وأسد، وفسانها ونجومها قيس»^(٣)

وأخبر الرسول ﷺ أن بني تميم ذوو أقدام ثابتة عند لقاء العدو، وذوو عقول راجحة، لا يضرهم من عاداهم، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: ذكرت القبائل عند النبي ﷺ فسألوه عن بني عامر فقال: جمل أزهر، يأكل من أطراف الشجر^(٤)

(١) صحيح البخاري (٢٣٥٧)، صحيح مسلم (٤٥٨٧)

(٢) أحمد بن عمرو بن الضحاك أبو بكر الشيباني. الأحاد والمثاني. تحقيق د. باسم فيصل أحمد الجوابرة. دار الراية. ط ١ عام ١٤١١ هـ ج ٢ ص ٣٧١

(٣) أبو نعيم الأصبهاني. معرفة الصحابة. رقم الحديث ٢٢٨٧

(٤) كناية عن تناول معالي الأمور. أحمد بن عمرو بن الضحاك أبو بكر الشيباني. مرجع سابق. ج ٢ ص ٤٣٢

وسألوه عن هوازن، فقال: زهر يتبع ماء^(١)، وسألوه عن بني تميم فقال: ثبت الأقدام، رجح الأحلام، عظام الهام، أشد الناس على الدجال في آخر الزمان، هضبة^(٢) حمراء لا يضرها من ناوأها.^(٣)

وقد أراد الله ببني تميم خيراً، فجعلهم أنصار الحق في آخر الزمان؛ فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: سئل رسول الله ﷺ عن قبائل العرب، قال: فشغل عنهم يومئذ أو شغلوه عنه، إلا أنهم سألوه عن ثلاث قبائل، سألوها عن بني عامر، فقال: جل أزهر، يأكل من أطراف الشجر، وسألوه عن غطفان، فقال: زهرة تتبع ماء، وسألوه عن بني تميم، فقال: هضبة حمراء، لا يضرهم من عاداهم، .. أبى الله لبني تميم إلا خيراً هم ضخم الهام، رجح الأحلام، ثبت الأقدام، أشد الناس قتالا للدجال، وأنصار الحق في آخر الزمان.^(٤)

وكان بنو تميم من أكثر العرب فصاحة؛ فقد روي عن أبي العالية قال: قرأ على النبي ﷺ من كل جنس رجل، فاختلفوا في اللغة فرضي قراءتهم كلهم، وكان بنو تميم أعرب القوم.^(٥)

وفي بني تميم أشجع أحياء العرب؛ فعن ابن سيرين أن أبا موسى كتب إلى عمر

(١) كتابة عن الشدة والسخاء، لشدة الصخر وفيض الماء. أحمد بن عمرو بن الضحاك أبو بكر الشيباني. مرجع سابق. ج ٢ ص ٤٣٢

(٢) أراد بالهضبة المطرة الكثيرة القطر وقيل الرابية. النهاية في غريب الأثر ج ٥ ص ٢٦٤. قال ابن الأثير قيل أراد بالهضبة المطرة الكثيرة القطر وقيل أراد به الرابية وهضبت السماء دام مطرها أياماً لا يقلع وهضبتهم بلتهم بللاً شديداً. لسان العرب ج ١ ص ٧٨٥

(٣) المعجم الأوسط ج ٨ ص ١٣٨، ١٣٩ رقم الحديث ٨٢٠٦

(٤) مسند الحارث (زوائد الهيثمي) ج ٢ ص ٩٤٢

(٥) أحمد بن عمرو بن الضحاك أبو بكر الشيباني. مرجع سابق. ج ٢ ص ٣٧٣

بن الخطاب رضي الله عنهما في ثمانية عشر بخفاف^(*) أصابها فكتب إليه أن يضعها في أشجع حني من العرب فوضعها في بني رياح من بني حنظلة من تميم.^(١)
وافنخر الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم ببني تميم في مواضع كثيرة من شعره ومن ذلك^(٢):

لنا العزة القعساء والعدو الذي	عليه إذا عدَّ الحصى يتخلفُ
تَرَى جَارَنَا فِينَا يُجِيرُ وَإِنْ جَنَى	فَلَا هُوَ يَمَّا يُنْطِفُ الْجَارُ يُنْطِفُ
وَيَمْتَنِعُ مَوْلَانَا وَإِنْ كَانَ نَائِيًا	بِنَا جَارُهُ يَمَّا يَخَافُ وَيَأْنِفُ
وَقَدْ عَلِمَ الْجِيرَانُ أَنَّ قُدُورَنَا	صَوَامِنُ لِلْأَرْزَاقِ وَالرَّيْحُ زَفَرُفُ
وبيتان بيت الله نحن ولاته	وبيتٌ بأعلى إيلياء مشرفُ
نرى الناس ماسرنا يسرون خلفنا	وإن نحن أومأنا إلى الناس وقَّفوا
ولا عَزَّ إِلَّا عَزْنَا قَاهِرُ لَهُ	ويسألنا النصف الذليل فننصفُ
أَلُوفُ أُلُوفٍ مِنْ رِجَالٍ وَمِنْ قَنَأُ	وخيل كريهان الجراد وحرشُفُ
وإن فتنوا يوماً ضربنا رؤوسهم	على الدين حتى يقبل المتألفُ
فَمَا أَحَدٌ فِي النَّاسِ يَعْدِلُ دَرَأَنَا	بِعِزٍّ وَلَا عِزٌّ لَهُ حِينَ نَجْنَفُ
سيعلم من سامى تيمياً إذا هوت	قوائمه في البحر من يتخلفُ
فسعد جبال العز والبحر مالِكُ	فلا حضنٌ يبلى ولا البحر ينزفُ

(*) في مصنف أبي شيبة (٣٢٥٠٧): (في ثمانية عشر بختيا أصابها) أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي. مكتبة الرشد - الرياض. ط ١ عام ١٤٠٩ هـ تحقيق كمال يوسف الحوت ج ٦ ص ٤١٤، وفي طبعة أخرى (نجم)، وفي هامشه: كذا بغير نقط في الأصل ولعلها إحدى الكلمات التي تعني النزع وذلك من سياق الأثر.

(١) المرجع السابق. ج ٢ ص ٣٧٣

(٢) المرزوقي. الأمالي. ص ٧٧

إذا ما احتبت لي دارم عند غاية جريت إليها جري من يتغطف
ومنا الذي لا ينطق الناس عنده ولكن هو المستأذن المتنصف
تراهم قعوداً حوله وعيونهم مكسرة أبصارها ما تصرف

وتتميز قبيلة بني تميم بتاريخها الزاهر في الجاهلية والإسلام مثلها في ذلك مثل الكثير من القبائل العربية الأخرى، حيث خرج فيها صحابة لرسول الله ﷺ وقادة جيوش وأمراء، وكان فيها علماء في الحديث والعقيدة واللغة العربية والتاريخ والأنساب، وغيرها، وقام لها دول خاصة مثل مملكة البحرين التي كان المنذر بن ساوى ملكاً لها، ودولة الأغالبة في المغرب العربي، ودولة قطر في العصر الحديث، وانطلقت العديد من الجيوش الإسلامية في أوروبا وآسيا بقيادة عدد من فرسان بني تميم، غير أن هذه القبيلة تنفرد عن غيرها بأن لها مستقبلاً موعوداً إلى قيام الساعة، فهم «أشد أمتي على الدجال»، وبناء على ذلك فإن لبني تميم ماضياً تليداً، وحاضراً مشرقاً، ومستقبلاً زاهراً.

التذكير بهذا المستقبل يستوجب التهيؤ له، وإعداد الأجيال الحاضرة لتتعامل معه باقتدار، من خلال التربية الصحيحة واتباع منهج الرسول ﷺ واقتفاء أثره، وتوثيق أواصر المحبة بين أفراد القبيلة، وبذل الجهد في توحيد الصف وجمع الكلمة ونبد الخلاف، والتواصي بالحق والتواصي بالصبر، والتعاون على البر والتقوى.

المنذر بن ساوى «ملك البحرين»

هو المنذر بن ساوى بن الأخنس بن بيان^(١) بن عمرو بن عبدالله بن زيد بن عبدالله بن دارم^(٢)، نسبه ابن عباس رضي الله عنه في تفسيره إلى بني تميم؛ حين ذكر أن قول الله عز وجل «فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم»^(٣) قد نزل في المنذر بن ساوى التميمي^(٤).

ويقال له العبدى أيضاً نسبة إلى عبدالله بن دارم، وقد أحدث ذلك لبساً؛ فنسبه البعض إلى عبد القيس - كما ورد عند أبي الحسن المسعودي في كتابه التنبيه والإشراف، والكلبي، وأبي نعيم الأصبهاني - وهي نسبة غير صحيحة، والصحيح أنه من بني دارم كما بينه الرشاطي وأورده ابن حجر في الإصابة وغيرهم^(٥).

ويقال له الأسبدي نسبة إلى أسبد بهجر^(٦)، وأسبد كلمة فارسية معربة^(٧)، وقيل اسم لرجل، وقيل قرية، يقال لها «الأسبد» بهجر في البحرين، أو مدينة بعمان؛ كان بها خلق كثير من العرب من عبد القيس وبكر بن وائل، وتميم تقيم في باديتها^(٨)، وينسب

(١) ورد في إحدى الروايات أنه بيان.

(٢) ابن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة. ج ٦ ص ١٦٩، ١٧٠، والزبيدي. تاج العروس. فصل السين مع الذال، وابن الأثير. أسد الغابة.

(٣) سورة البقرة. آية رقم ٢٥٦.

(٤) ابن عباس. تفسير ابن عباس. ج ١ ص ٤٧.

(٥) ابن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة. (ج ٦ ص ١٦٩، ١٧٠)، وابن دريد. الاشتقاق ص ١٧.

(٦) الإكمال. ج ١ ص ١١٧، والزبيدي. تاج العروس. فصل السين مع الذال، والبلاذري. جمل من أنساب الأشراف ج ١٢ ص ٥٥.

(٧) محمد الزبيدي. تاج العروس من جواهر القاموس. ج ١ ص ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، والفيروزبادي. القاموس المحيط. فصل السين، والزبيدي. تاج العروس. فصل الهمة مع الذال.

(٨) الزبيدي. تاج العروس من جواهر القاموس. ج ١. ص ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ج ٢ ص ٢٣٧٥،

إلى كلمة «أسبد» فيقال أسبدي، وأسبديون، وفي معاجم اللغة أن الأسبديين أو الأسابذة هم ملوك عمان بالبحرين، وقيل هم مسلحة المشقر في هجر؛ والمسلحة قوم ذوو سلاح، وفي حديث الدعاء «بعث الله له مسلحة يحفظونه من الشيطان»^(١).

وقيل الأسبديون هم الجتماع، ومعناه منشأ النسب وأصل المولد؛ وفي التنزيل: «وجعلناكم شعوباً وقبائل». قال ابن عباس: الشعوب الجتماع، والقبائل الأفخاذ. والجتماع، بالضم والتشديد: مجتمع أصل كل شيء^(٢)، وهم بنو عبدالله بن زيد بن عبدالله بن دارم الذي اشتهر بالأسبدي، وقيل لولده أسبديون تبعاً له، ونسبةً إليه، ومن أولاده المنذر بن ساوى بن الأخنس بن بيان بن عمرو بن عبدالله بن زيد بن عبدالله بن دارم^(٣)، وربما تكون هذه التسمية بسبب أن عبدالله بن زيد قد سكن «أسبد» الواقعة في البحرين أو عمان، فنسب إليها، وسموا بالجتماع لكثرتهم رغم انتسابهم إلى شخص واحد.

والآبادي. عون المعبود شرح سنن أبي داود. ج ٨ ص ٢٩٣، وابن مأكولا. الإكمال. ج ١ ص ١١٧، وابن منظور. لسان العرب. باب الهمة، والفيروزبادي محمد بن يعقوب. قاموس المحيط. فصل السين، والمفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام. ج ١ ص ٣٨٦٠، والحازمي. عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب، وأنساب الأشراف، وابن حزم. جمهرة أنساب العرب، والسمعاني. الأنساب، وياقوت الحموي. معجم البلدان. باب الهمة والسين وما يليها، والبلاذري. فتوح البلدان. ج ١ ص ١٢٧.

(١) ابن منظور. لسان العرب. باب الهمة، وباب سلح، وأبو السعادات المبارك بن محمد الجزري. النهاية في غريب الحديث والأثر. ج ١ ص ١٠٢، والزبيدي. تاج العروس من جواهر القاموس. ج ١ ص ٢٣٩٧، والآبادي. عون المعبود شرح سنن أبي داود. ج ٨ ص ٢٩٣، وياقوت الحموي. معجم البلدان. باب الهمة والسين وما يليها، والزبيدي. تاج العروس. فصل الهمة مع الدال، وأبو السعادات المبارك بن محمد الجزري. النهاية في غريب الحديث والأثر. ج ٢ ص ٨٣٧، والمفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام.

(٢) ابن منظور. لسان العرب. باب الجيم.

(٣) ابن مأكولا. الإكمال. ج ١ ص ١١٧، والبلاذري. فتوح البلدان. ج ١ ص ١٢٧، وياقوت الحموي. معجم البلدان. باب الهمة والسين وما يليها، والحازمي. عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب، والمفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، وابن حزم. جمهرة أنساب العرب، وياقوت الحموي. معجم البلدان. باب الهمة والسين وما يليها، وج ١ ص ٣٤٧، والسمعاني. الأنساب.

علاقة المنذر بن ساوى بالرسول ﷺ:

منذ سمع المنذر ببعثة الرسول ﷺ وهو يتطلع إلى الاستجابة له واتباعه، ولذلك لما علم بمقدم أحد بعوث النبي ﷺ إلى البحرين خرج في استقبالهم على مسيرة ليلة، وكان الرسول يذكره بخير؛ جاء عند ابن عساكر «خرج أبان بن سعيد بن العاص بلواء معقود أبيض وراية سوداء يحمل لواءه رافع مولى رسول الله ﷺ فلما أشرف على البحرين تلقته عبد القيس حتى قدم على المنذر بن ساوى بالبحرين فاستقبله المنذر بن ساوى على ليلة من منزله معه ثلاثمائة من قومه فاعتنقا، ورحب به وسأل عن رسول الله، فأخبره أبان بذكر رسول الله ﷺ إياه، وأنه قد شفعه في قومه. وأقام أبان بن سعيد بالبحرين يأخذ صدقات المسلمين وحزبة معاهديهم، وكتب إلى رسول ﷺ يخبره بما اجتمع عنده من المال، فبعث رسول الله ﷺ أبا عبيده بن الجراح إلى البحرين فحمل ذلك المال»^(١).

وعندما كتب الرسول ﷺ إلى ملوك المعجم والعرب يدعوهم إلى الإسلام، كتب كتاباً إلى كسرى في شهر رجب من السنة التاسعة للهجرة^(٢)، وبعث به عبدالله بن حذافة السهمي، منأولة المنذر بن ساوى، فقد روى البخاري في صحيحه^(٣) «أن رسول الله ﷺ بعث بكتابه إلى كسرى مع عبدالله بن حذافة السهمي، فأمره أن يدفعه إلى عظيم البحرين، فدفعه عظيم البحرين إلى كسرى، فلما قرأه مزقه فحسبت أن ابن المسيب قال فدعا عليهم رسول الله ﷺ «أن يمزقوا كل ممزق». قال ابن حجر في الفتح عظيم البحرين هو المنذر بن ساوى العبدي^(٤).

(١) ابن عساكر. تاريخ دمشق. ج ٦ ص ١٣٥.

(٢) جمال الدين الزيلعي. نصب الراية.

(٣) رقم الحديث ٤٤٢٤

(٤) ابن حجر العسقلاني. فتح الباري شرح صحيح البخاري. ج ٨ ص ٤٦٩، ٤٧٠

وقبل فتح مكة بعث رسول الله ﷺ العلاء بن الحضرمي إلى المنذر بن ساوى فأسلم وحسن إسلامه، وبقي المنذر عاملاً للنبي ﷺ على هجر، والعلاء أميراً عنده لرسول الله ﷺ على البحرين، ثم استخلف الرسول ﷺ المنذر بن ساوى مكانه^(١).

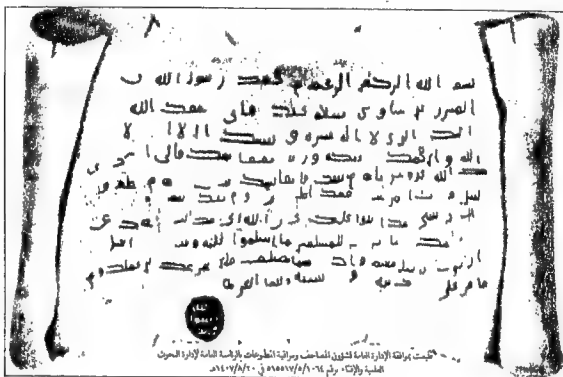
جاء في الرسالة الأولى التي بعثها الرسول ﷺ مع أبي العلاء بن الحضرمي إلى المنذر بن ساوى: «بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن عبدالله إلى المنذر بن ساوى، سلام على من اتبع الهدى، أما بعد: فإني أدعوك إلى الإسلام، فأسلم تسلم، وأسلم يجعل الله لك ما تحت يديك، واعلم أن ديني سيظهر إلى منتهى الخف والخافر»، وختم رسول الله ﷺ الكتاب، ودفعه إليه، فخرج العلاء في نفر منهم أبو هريرة، حتى قدم على المنذر بن ساوى، فدفع إليه الكتاب، فقرأه، فقال: أشهد أن ما دعا إليه حق، وأنه لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، وأكرم منزله، ثم رجع العلاء إلى النبي ﷺ، فأخبره بما رأى من المنذر، وسرعة إسلامه^(٢).

وذكر السهيلي رحمه الله أن العلاء قدم على المنذر بن ساوى، فقال له: يا منذر إنك عظيم العقل في الدنيا فلا تصغر عن الآخرة، إن هذه المجوسية شر دين، ينكح فيها ما يستحيا من نكاحه، ويأكلون ما يتكره من أكله، وتعبدون في الدنيا نارا تأكلكم يوم القيامة، ولست بقديم عقل ولا رأي، فانظر هل ينبغي لمن لا يكذب في الدنيا أن لا نصدقه، ولن لا يخون أن لا نأتمنه، ولن لا يخلف أن لا نتق به، فإن كان هذا هكذا فهذا هو النبي الأمي الذي والله لا يستطيع ذو عقل أن يقول ليت ما أمر به نهي عنه أو ما نهي عنه أمر به. فقال المنذر: قد نظرت في هذا الذي في يدي فوجدته للدنيا دون

(١) السهيلي. الروض الأنف. ج ٧. ص ٤٦٧، وابن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة. ج ٦ ص ١٦٩، ١٧٠، وابن جرير الطبري. تاريخ الطبري، وابن خلدون. تاريخ ابن خلدون. ج ٢ ص ٤٥٣، والهيتمي. مجمع الزوائد. ج ٦ ص ٣٢٦، وابن كثير الدمشقي. البداية والنهاية. ج ٥ ص ٤٦-٤٧

(٢) جمال الدين الزيلعي. نصب الراية.

الآخرة، ونظرت في دينكم فرأيته للآخرة والدنيا فما يمنعني من قبول دين فيه أمانة الحياة وراحة الموت؟ ولقد عجبت أمس ممن يقبله، وعجبت اليوم ممن يرده. وإن من إعظام من جاء به أن يعظم رسوله، وسأنظر^(١).



رسالة الرسول ﷺ إلى المنذر بن ساوى

وتشير كتب السيرة إلى أن المنذر بن ساوى رد على كتاب الرسول ﷺ بكتاب جاء فيه: «أما بعد يا رسول الله، فإني قرأت كتابك على أهل البحرين، فمنهم من أحب الإسلام وأعجبه ودخل فيه، ومنهم من كرهه، وبأرضي مجوس ويهود فأحدث لي في ذلك أمرك»^(٢).

(١) علي بن برهان الدين الحلبي. السيرة الحلبية. ج ٣ ص ٣٠٠، ٣٠١
(٢) علي بن برهان الدين الحلبي. السيرة الحلبية. ج ٣ ص ٣٠٠، ٣٠١، وابن القيم الجوزية. زاد المعاد في هدي خير العباد. ج ٣ ص ٦٠٣، ٦٠٤

ثم إن رسول الله ﷺ بعث كتاباً آخر مع العلاء بن الحضرمي إلى المنذر بن ساوى، جاء فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد رسول الله إلى المنذر بن ساوى، سلام عليك^(١)»، فإني أحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله. أما بعد: فإني أذكرك الله عز وجل، فإنه من ينصح فإنما ينصح لنفسه، وإنه من يطع رسلي ويتبع أمرهم فقد أطاعني، ومن نصح لهم فقد نصح لي، وإن رسلي قد أثنوا عليك خيراً، وإني قد شفعتك في قومك، فاترك للمسلمين ما أسلموا عليه، وعفوت عن أهل الذنوب فاقبل منهم، وإنك مهما تصلح فلن نعزلك عن عملك، ومن أقام على يهوديته أو مجوسيته فعليه الجزية»^(٢).

وكتب رسول الله ﷺ إلى المنذر بن ساوى: من صلى صلاتنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا فذاكم المسلم، له ذمة الله، وذمة الرسول ﷺ^(٣).

وكتب رسول الله ﷺ أيضاً إلى المنذر بن ساوى: أما بعد فإن رسلي قد حمدوك وإنك مهما تصلح أصلح إليك وأثبك على عملك وتنصح لله ولرسوله والسلام عليك وبعث بها مع العلاء بن الحضرمي، وكتب رسول الله ﷺ إلى المنذر بن ساوى كتاباً آخر: أما بعد فإني قد بعثت إليك قدامة وأبا هريرة فادفع إليهما ما اجتمع عندك من جزية أرضك والسلام. وكتب رسول الله ﷺ إلى العلاء بن الحضرمي أما بعد فإني قد بعثت إلى المنذر بن ساوى من يقبض منه ما اجتمع عنده من الجزية فعجله بها

(١) لعل القارئ الكريم يلحظ أن الرسول ﷺ قال في الرسالة الأولى سلام على من اتبع الهدى، وفي الثانية قال سلام عليك، ومعنى ذلك أنه حين وصل إليه الكتاب الأول لم يكن مسلماً، وفي الثانية دخل في دين الإسلام.

(٢) علي بن برهان الدين الحلبي. السيرة الحلبية. ج ٣ ص ٣٠٠، ٣٠١، وابن القيم الجوزية. زاد المعاد في هدي خير العباد. ج ٣ ص ٦٠٣، ٦٠٤.

(٣) رواه الطبراني في المعجم الكبير. ١٧٢٢٦.

وابعث معها ما اجتمع عندك من الصدقة والعثور والسلام.^(١)

وروى بن منده أن النبي ﷺ كتب إلى المنذر بن ساوى أن افرض على كل رجل ليس له أرض أربعة دراهم وعباءة، ولما حضرت المنذر بن ساوى الوفاة كان عنده عمرو بن العاص فقال له: كم جعل النبي ﷺ للميت من ماله عند الموت؟ قال: الثلث قال: فما ترى أن أصنع في ثلثي؟ قال: إن شئت قسمته في سبيل الخير وإن شئت جعلت غلته تجري بعدك على من شئت. قال: ما أحب أن أجعل شيئاً من مالي كالسائبة ولكني أقسمه.^(٢)

هل وفد المنذر على رسول الله ﷺ؟

ورد في وفاة المنذر على رسول الله ﷺ روايتان:

الرواية الأولى: أنه وفد على النبي ﷺ، حيث روى الهيثمي في مجمع الزوائد^(٣) وابن القانع في معجم الصحابة عن نافع العبدي قال: وفد المنذر بن ساوى من البحرين حتى أتى مدينة الرسول ﷺ، ومع المنذر أناس، وأنا غليم لا أعقل، أمسك جماهم. قال: فذهبوا بسلاحهم فسلموا على رسول الله ﷺ، ووضع المنذر سلاحه، ووضع ثياباً كانت معه، ومسح لحيته يدهن، فأتى نبي الله ﷺ فسلم وأنا مع الجمال، أنظر إلى نبي الله ﷺ فقال المنذر: قال النبي ﷺ: «رأيت منك ما لم أر من أصحابك» قلت: وما رأيت مني يا رسول الله؟ قال: «وضعت سلاحك ولبست ثيابك وتدهنت» قال: فقلت: يا نبي الله، أفشيء جبلت عليه أم شيء أحدثه؟ قال: «لا بل شيء جبلت عليه» فسلموا على النبي ﷺ فقال النبي ﷺ: «أسلمت عبد القيس طوعاً، وأسلم الناس كرها، فبارك

(١) محمد بن سعد. الطبقات الكبرى. دار صادر - بيروت. ج ١ ص ٢٧٦.

(٢) ابن حجر العسقلاني. الإصابة في معرفة الصحابة. ج ٣ ص ١٢٢.

(٣) الهيثمي. مجمع الزوائد. ج ٩ ص ٦٥٠ رقم الحديث ١٦٠٦٢، وابن القانع. معجم الصحابة.

الله في عبد القيس». قال: نظرت إلى رسول الله ﷺ كما أنا أنظر إليك، ولكنني لم أعمل. ومات نافع ابن عشرين ومئة سنة^(١). بل إن أبا نعيم الأصبهاني نسب المنذر بن ساوى إلى عبد القيس فقال: «المنذر بن ساوى الأشج العصري، قيل: إن اسمه: المنذر بن عائذ وقيل: ابن عبيد، وقيل: المنذر بن الحارث بن النعمان بن زياد بن عصر، الأشج»، وجزم بوفادته على رسول الله ﷺ في وفد عبد القيس في السنة العاشرة من الهجرة^(٢).

والرواية الثانية: وهي الأكثر؛ أنه لم يفد على رسول الله ﷺ. وقد رد الإمام ابن حجر على ما رواه نافع بن سليمان العبدي بقوله «القصة التي ذكرها للمنذر بن ساوى معروفة للأشج، واسمه المنذر بن عائذ، وأظن سليمان وهم في ذكر سن أبيه، لأنه لو كان غلاما سنة الوفود وعاش هذا القدر لبقى إلى سنة عشرين ومائة وهو باطل فعله، قال عاش مائة وعشر لأن أبا الطفيل آخر من رأى النبي ﷺ موتاً، وأكثر ما قيل في سنة وفاته سنة عشر ومائة وقد ثبت في الصحيحين أن الرسول ﷺ قال في آخر عمره: لا يبقى بعد مائة من تلك الليلة على وجه الأرض أحد وأراد بذلك انخراط قرنه فكان كذلك^(٣)، وقال ابن حجر في موضع آخر لم يثبت الأكثر وفادة المنذر على رسول الله ﷺ، بل قال الأكثرون: لم يكن في الوفد، وإنما كتب معهم بإسلامه^(٤).

وقد تتبع صاحب التحرير أسماء وفد عبد القيس وعددهم أربعة عشر رجلاً؛ فلم يجد إلا سبعة أسماء وهم الأشج العصري رئيسهم، ومزينة بن مالك المحاربي، وعبيدة بن همام المحاربي، وصحار بن العباس المري، وعمرو بن مرحوم العصري،

(١) رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وفيه: سليمان بن نافع العبدي، ذكره ابن أبي حاتم، ولم يذكر فيه جرحاً ولا توثيقاً، وبقية رجاله ثقات.

(٢) أبو نعيم الأصبهاني. معرفة الصحابة.

(٣) ابن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة. ج ٦ ص ٣٢٠

(٤) ابن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة ٨٢٣٤

والخارث بن شعيب العصري، والخارث بن جندب من بني عايش^(١).

ولعل نافع بن سليمان العبدي قد التبس عليه اسم الأشج باسم المنذر بن ساءى؛ فالأشج اسمه المنذر بن عائد العصري وهو من عبدالقيس، وقد ذكر ابن حجر أن الأشج رجع إلى البحرين مع قومه، ثم نزل البصرة بعد ذلك^(٢)، قلت: وكون الأشج رئيس الوفد لا يعني أنه الأمير على هجر أو والي البحرين، فقد تكون رئاسته للوفد فقط، وقد تكون رئاسته على قومه أو بعضهم، ومعلوم أن بلاد البحرين واسعة؛ تمتد من حدود البصرة شمالاً إلى عمان جنوباً، ومن الذهناء غرباً إلى البحر شرقاً، ويسكنها أناس آخرون غير عبدالقيس، ولو كان أميراً للبحرين أو والياً عليها لما تحوّل عن محل إمارته إلى البصرة، ثم إن لقب «رئيس» أو «سيد» لا يعني «والي» أو «ملك»؛ فقد لُقّب أكثر من شخص في عبدالقيس بالرئيس؛ إذ ورد أن الأشج «المنذر العصري» سيد عبدالقيس، وورد أيضاً أن «الجارود العبدي» سيد عبدالقيس، واسمه بشر بن عمرو، ويقال: الجارود بن المعلّى بن حنش، الذي قدم على النبي ﷺ سنة تسع في جماعة من عبدالقيس، فأسلم وحسن إسلامه^(٣)، وورد أيضاً أنه من سادات عبدالقيس^(٤)، ولم يرد أنهم كانوا ولاية على هجر أو على البحرين ولا ملوكاً لها.

ومن المعلوم أن البحرين قبل الإسلام كانت تابعة في بعض فتراتهما لمملكة كسرى، وكانت عبدالقيس مجاورة لتميم في هجر، وكان المُلْك في البحرين لبني تميم، رهط

(١) الإمام النووي. شرح النووي على صحيح مسلم. ج ١ ص ١٥٧

(٢) ابن حجر العسقلاني. تهذيب التهذيب. ج ٥ ص ٦٣٠

(٣) محمد بن أبي بكر الأنصاري التلمساني. الجوهرة في نسب الرسول

(٤) أبو عبيد الله المرزباني. نور القبس.

المنذر بن ساوى، لكثرتهم وقوتهم، ولعل هذه الكثرة والقوة هي التي جرأتهم في الاعتداء على عبر كسرى ملك الفرس، ثم لم يستطيع الانتقام منهم إلا بالحيلة يوم الصفقة. وكان بين ملوك فارس وبني تميم علاقات وتحالفات سياسية قائمة على المصلحة لكل طرف، كما هي حال بني نصر في الحيرة وبني المستكبر في عمان^(١)، فلما دخل أهل البحرين في الإسلام دانت بلادهم للرسول ﷺ، وبقي المنذر بن ساوى عاملاً لرسول الله ﷺ، وانتهت تحالفاتهم السياسية والعسكرية مع الفرس.

أبناء المنذر

لم تذكر كتب التاريخ أن للمنذر بن ساوى أبناءً إلا خليداً^(٢)، فقد جاء ذكر خليد حين نذب العلاء بن الحضرمي أهل البحرين إلى فارس سنة سبع عشرة للهجرة، فتنسّروا إلى ذلك وقرّعهم أجناداً؛ على أحدها الجارود بن المعلّى، وعلى الآخر السّوار بن همام وعلى الآخر خليد بن المنذر بن ساوى، وخليد على جماعة الناس، فحملهم في البحر إلى فارس، ولما حال الفرس بين المسلمين وسفنهم؛ قام خليد في الناس فقال: أمّا بعد فإنّ الله إذا قضى أمراً جرت به المقادير حتى تصيبه، وإنّ هؤلاء القوم لم يزيدوا بما صنعوا على أن يدعوكم إلى حربهم، وإنّا جئتم لمحاربتهم والسفن والأرض لمن غلب، فاستعينوا بالصبر والصلاة، ثم ناهدوهم فاقتتلوا قتالاً شديداً، وجعل السّوار يرتجز:

يا آل عبد القيس للقراع قد حفل الأمداد بالجراع

حتى قتل، وجعل الجارود بن المعلّى يرتجز:

(١) المرزوقي. الأزمنة والأمكنة. الباب الأربعون.

(٢) خليد هذا غير خليد عيين الشاعر الذي عاصر جرير.

لو كان شيئا أما أكلته أو كان ماء سادما جهرته

لكن بحرا جاءنا أنكرته

حتى قتل. وجعل خليل بن المنذر يرمج:

يا آل تميم أجمعوا النّزول وكاد جيش عمر يزول
وكلكم يعلم ما أقول

انزلوا فنزلوا. فاقتتل القوم، فقتلوا الفرس مقتلة شديدة ثم خرجوا يريدون البصرة وقد غرقت سفنهم فلم يجدوا إلى الرجوع في البحر سبيلا، فعلم عمر خبرهم وبعث إلى عتبة بن غزوان، فانتدب لهم اثني عشر ألفا وعليهم أبو سبرة بن أبي رهم حتى التقى خليداً ففتح الله على المسلمين^(١).

وفاة المنذر بن ساوى:

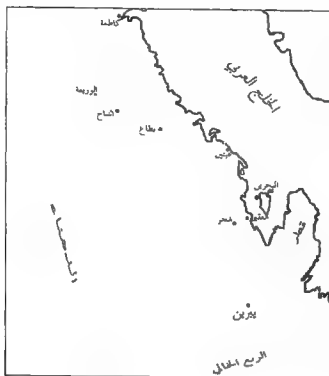
توفي المنذر بن ساوى رضي الله عنه سنة إحدى عشرة للهجرة بعد وفاة رسول الله ﷺ بشهر واحد، وقبل أن يرتد أهل البحرين^(٢).

(١) ابن جرير الطبري. تاريخ الطبري، ابن كثير. البداية والنهاية، ياقوت الحموي. معجم البلدان. ابن جرير الطبري. تاريخ الرسل والملوك، ابن الأثير. الكامل في التاريخ، المقرئ. المواعظ والاعتبار، النويري. نهاية الأرب في فنون الأدب.

(٢) ابن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة. ج ٦ ص ١٦٩، ١٧٠، وابن كثير الدمشقي. البداية والنهاية. ج ٥ ص ٤٦-٤٧، وابن خلدون. تاريخ ابن خلدون. ج ٢ ص ٤٥٣ والطبري. تاريخ الطبري. ج ٢ ص ٢٨٥، السيرة النبوية. ج ٥ ص ٢٧٠.

مملكة المنذر بن ساوى

تشمل مملكة المنذر بن ساوى الساحل الممتد من الكويت شمالاً حتى قطر جنوباً بما في ذلك الأحساء وجزر البحرين، ويسكن رهط المنذر بن ساوى عدداً من المنازل، ومنها:



١. الدهناء:

الدهناء أشهر من أن تعرف، كثبان رملية عالية، تمتد من الربع الخالى جنوباً مما يلي الأفلاج شرقاً، وتتجه شمالاً حتى تلتقي بالنفود، وهي عروق رملية وشقق، وفي بعض المواضع تتداخل الرمال بحيث لا يكون هناك شقق.

وهي موضع من بلاد بني تميم مسيرة ثلاثة أيام لا ماء فيه، وهي سبعة أحبل في عَرْضِها، بين كل حبلين شقيقة، وطولها من حَزْنٍ يَنْسُوْعَةُ إلى رمل يَنْزِرِينَ، قال ابن حبيب: الدهناء : رمال في طريق اليمامة إلى مكة، وهي منازل عامة بني تميم لا يعرف

طولها، وأما عرضها فثلاث ليال، وهي على أربع ليال من هجر، ويقال في المثل: «أوسع من الدهناء»، وهي قليلة الماء كثيرة الكلا ليس في بلاد العرب مَرْبَعٌ مثلها، وإذا أَخْصَبَتْ رُبَعَتِ العربُ جمعاء^(١)، واختص بنو تميم بالدهناء لقوتهم وكثرتهم.

٢. عَيْنِينَ:

بلدة قديمة، وماء من مياه العرب، تقع في مرتفعات بلدة الجبيل على ساحل الخليج العربي، وفيها عينان قديمتان كان بها يوم من أيام بني دارم، يقول البعيث:

ونحن منعنا يوم عينين متقرا ولم ننب في يومي جدود عن الأسل

ووقع ذلك اليوم عندما عرض بنو عبد القيس لبني منقر أثناء خروجهم ممتارين من البحرين، فاستغاث بنو منقر ببني نهشل بن دارم فحموهم واستنقذوهم^(٢)، وفي ذلك يقول الفرزدق:

وَنَحْنُ أَجْرْنَا يَوْمَ حَزَنِ ضَرِيَّةٍ وَنَحْنُ مَمْنَعْنَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مِتْقَرَا

وإلى عينين ينسب الشاعر خليل عينين^(٣)، وظلت معروفة بهذا الاسم حتى منتصف القرن الرابع عشر، عندما أطلق عليها اسم الجبيل؛ لجل صغير كان بقرها، ولما ازداد عمراتها أزيل ذلك الجبل فشملت أرضه وما حولها منازل البلدة^(٤).

(١) ابن منظور. لسان العرب. باب الدال، و ابن سيده علي. المحكم والمحيط الأعظم. دار الكتب العلمية. باب الماء. ج ٢ ص ١٧٩، و عبدالقادر البغدادي. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب

(٢) ابن رشيق القيرواني. العمدلة في محاسن الشعر وآدابه. وذكر ياقوت الحموي أنهم استغاثوا ببني مجاشع. باب العين والياء.

(٣) من بني عبدالله بن دارم، عاصر الشاعر جرير وله معه مهاجاة، وخليد هذا غير خليل بن النذر بن ساوى.

(٤) حد الجاسر. المعجم الجغرافي للبلاد العربي السعودية. منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر. ط ١ عام ١٤٠١ هـ. القسم الثالث. ص ١٢٤٠.

٣. قطر:

كانت قطر ضمن مملكة شرق الجزيرة العربية التي يحكمها المنذر بن ساوى، وتقع في أعراض البحرين على سيف الخط بين عمان والبحرين، وكان البحر الموالي لها يسمى بحر قطر^(١)، ويقول عبدة بن الطبيب التميمي في غزوة بني سعد على عمان:

تذكر ساداتنا أهلکم وخافوا عمان وخافوا قطر

وتنسب إلى قطر نجائب الإبل الأصيلة، كما في قول جرير:

لدى قطريات إذا ما تغولت بها اليد غاولن الحزوم الفيافا

وكانت عامرة بالحضارة منذ القدم، وفيها سوق تجلب منه الثياب القطرية والحلل الفاخرة، وتصنع فيها البرود القطرية، يقول خالد بن جنبه:

كساك الحنظلي كساء صوف وقطرياً فأنت به تفيد

كما ينسب بعض النعام إلى قطر فيقال نعام قطرية، لاتصالها بالبر، ورمال يبرين، والنعام تبيض فيها فتصاد، وتُحمل إلى قطر^(٢).

الأوب^(٣) أوب نعائم قطرية والآل آل نحائص حقب

وتمتد قطر في الوقت الحاضر على شبه جزيرة بطول ٢٠٠ كم وعرض ١٠٠ كم،

(١) محمد الإدريسي. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق. الجزء السادس من الإقليم الثاني. محمد بن أحمد الأزهرى. الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت. ط ١ عام ١٣٩٩ هـ. تحقيق د. محمد جبر الألفي. رقم ٢٠٤.

(٢) ياقوت الحموي. معجم البلدان. ج ٣ ص ٤١٥، ٤١٦.

(٣) الأوب: الاستقامة والنحل، ورجع القوائم في السير،

ومساحتها ١١٨٥٠ كم^٢، وتشتهر بتجارة اللؤلؤ منذ العصور الإسلامية المتقدمة.^(١)
٤. هجر:

كانت هجر - المدينة المشهورة - قاعدة لبلاد البحرين قبل الإسلام إلى آخر القرن الثالث الهجري، وقد أطلق اسم «هجر» على البلدة أولاً ثم شمل الناحية كلها حتى سمي ساحل الخليج بساحل هجر.^(٢)

ويمكن القول: إنها تقع شرق مدينة الهفوف، وجنوب بلدة البطالية التي يعتقد أنها قائمة بموقع مدينة الأحساء القديمة، والمسافة بين البطالية وبين ذلك الموقع نحو ميلين.^(٣)
وقد سكن بنو عبدالله بن زيد بن عبدالله بن دارم هجر، ومنهم المنذر بن ساوى ملك البحرين.^(٤)

ومن أيام بني تميم التي وقعت في هجر «يوم الصفقة»، وسمي بهذا الاسم لإصفاق الباب، وهو إغلاقه، وقد وقع هذا اليوم بعد مبعث النبي ﷺ وقبل مهاجرة إلى المدينة؛ حين أرسل عامل كسرى على اليمن «وهرز» إلى كسرى في بلاد فارس أموالاً وطرفاً؛ فلما بلغ الحمل إلى نطاع من أرض نجد وثب عليه بنو تميم، بدعوة من صمصعة بن ناجية المجاشعي الدارمي، وأخذوا ما فيه من طعام ومتاع.

بعد ذلك توجه هؤلاء الرسل إلى هوزة بن علي الخنفي صاحب البيامة - وكان نصرانياً - فأحسن إليهم وكساهم، وحمّلهم وسار معهم حتى دخل على كسرى، فأعجب به ودعا بعقد من در فعقد على رأسه، وسأله كسرى عن تميم، هل من قومه أو

(١) موقع الديوان الأميري. www.diwan.gov.qa

(٢) حمد الجاسر. مرجع سابق. القسم الرابع. ص ١٨٣٠.

(٣) المرجع السابق. القسم الرابع. ص ١٨٣١.

(٤) محمد بن الحسن بن دريد. الاشتقاق. مرجع سابق. ص ٢٣٤.

بينه وبينهم سلم؟ فقال: ليس بيننا إلا الموت. قال: قد أدركت ثأرك، وأراد إرسال الجنود إلى تميم، فقيل له: إن ماءهم قليل، وبلادهم بلاد سوء، ففضل عدم مواجهة بني تميم، وأشير عليه أن يرسل إلى «المكعب»^(١) عامله بالبحرين، لقتل بني تميم، ودعا هوزة وأمره بالمسير مع رسوله، فأقبلا إلى المكعب أيام اللقاط، وكانت تميم تصير إلى هجر للميرة واللقاط، فعمد المكعب إلى الحيلة وأمر مناديا ينادي: ليحضر من كان ههنا من بني تميم فإن الملك قد أمر لهم بميرة وطعام، فحضروا، فجعل المكعب يدخلهم الحصن خمسة خمسة، وعشرة عشرة، وأقل وأكثر، يدخلهم من باب على أنه يخرجهم من آخر، فكل من دخل ضرب عنقه. فلما طال ذلك عليهم، ورأوا أن الناس يدخلون ولا يخرجون، بعثوا رجالا يستعلمون الخبر^(٢)، وشد رجل يقال له عبيد بن وهب التميمي، ف ضرب السلسلة بالسيف فقطعها وخرج من كان بالباب، وفي ذلك يقول عبيد^(٣):

تذكرت هنداً لات حين تذكر تذكرتها ودونها سير أشهر
حجازية علوية حل أهلها مصاب الخريف بين ذود ومنور
ألا هل أتى قومي على النأي أنني هميت ذماري يوم باب المشقر
ضربت رتاج الباب بالسيف ضربة تفرج منها كل باب مضبر

بعد يوم الصفقة، سافر رجل من بني قيس بن ثعلبة إلى أرض نجران قاصداً بني

(١) اسمه ازاد فيروز بن جشيش.

(٢) أبو عبيد العزيز البكري. معجم ما استمعتم، وابن الأثير. الكامل في التاريخ، وياقوت الحموي. معجم البلدان. باب الصاد والفاء وما يليها، وعبد الغني الغنيمي الميداني. مجمع الأمثال. باب ٢٩ أمباء أيام العرب، والجولقي. شرح أدب الكاتب، وابن رشيق القيرواني. العمدة في محاسن الشعر وآدابه.

(٣) محمد بن عبدالله آل عبدالقادر الأنصاري الأحسايني (١٣١٢-١٣٩١هـ). تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد. ١٤١٩هـ. الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية. ج ١ ص ١١٦، وابن جرير الطبري. تاريخ الأمم والملوك. ج ١ ص ٤٦١.

الحارث بن كعب، وهم أخواله، فسألوه عن الناس خلفه فحدثهم أنه أصفق على بني تميم باب المشقر وقتلت المقاتلة وبقيت أموالهم وذرايرهم في مساكنهم لا مانع لها، فاجتمع بنو الحارث من مذحج وأحلافهم من نهد وجرم بن ريان في عسكر عظيم بلغوا ثمانية آلاف، ولا يعلم في الجاهلية جيش أكثر منه ومن جيش كسرى بذى قار ومن يوم جبلة، وساروا يريدون بني تميم، وساروا إلى عروة، فبلغ الخبر تميمًا فاجتمع ذوو الرأي؛ منهم إلى أكثرهم بن صيفي، فقالوا له: يا أبا جيدة حقق هذا الأمر فإننا قد رضيناك رئيساً. فقال لهم:

وإن امرأ قد عاش تسعين حجة إلى مائة لم يسأل العيش جاهل
مضت مائتان غير عشر وفاؤها وذلك من عد الليالي قلائل

ثم قال لهم: لا حاجة لي في الرئاسة ولكني أشير عليكم؛ لينزل حظلة بن مالك بالدهناء، ولينزل سعد بن زيد مناة والرباب الكلاب، فأبي الطريقين أخذ القوم كفى أحدهما صاحبه، ثم قال لهم: احفظوا وصيتي؛ لا تُخْضِرُوا النساء الصفوف فإن نجاة اللثيم في نفسه ترك الحريم، وأقْلُوا الخلاف على أمرائكم، ودعوا كثرة الصياح في الحرب فإنه من الفشل، والمرء يعجز لا محالة، فإن أحقَّ الحُمقُ الفجور، وأكيس الكيس التقى، كونوا جميعاً في الرأي، فإن الجميع معزز للجميع، وإياكم والخلاف فإنه لا جماعة لمن اختلف، ولا تلبثوا ولا تسرعوا فإن أحزمَ الفريقين الرّكين، ورُبَّ عجلة تهب ريثاً، وإذا عز أخوك فهن، البسوا جلود النمر، وابرزوا للحرب، وادرعوا الليل واتخذوه جلاً، فإن الليل أخفى للويل، والثبات أفضل من القوة، وأهنا الظفر كثرة الأسرى، وخيرُ الغنيمة المال، ولا ترهبوا الموت عند الحرب، فإن الموت من ورائكم، وحبُّ الحياة لدى الحرب زلل، ومن خير أمرائكم النعمان بن مالك بن حارث بن جساس - من بني تميم -، فقبِلُوا مشورته.

نزلت عمرو وحنظلة الدهناء، ونزلت سعد والرباب الكلاب، وأقبلت مذحج ومن معها من قضاة فقصدوا الكلاب، وبلغ سعدا والرباب الخبر، فلما دنت مذحج نذرهم شमित بن زنباع اليربوعي فركب جملة وقصد سعدا ونادى: يا آل تميم يا صباحاه! فثار الناس، وانتهت مذحج إلى النعم فانتهبها الناس، فاقتتل القوم قتالا شديدا يومهم حتى حجر بينهم الليل، وباتوا يتحارسون. فلما أصبحوا اقتتلوا أشد من القتال الأول، فكان أول من انهزم من مذحج مدرج الرياح، وكان صاحب لوائهم، فألقى اللواء وهرب، فلحقه رجل من بني سعد فعقر به دابته، فنزل يهرب ماشيا، ونادى قيس بن عاصم: يا آل تميم عليكم الفرسان ودعوا الرجالة فإنها لكم، وجعل يلتقط الأسرى، وأسر عبد يغوث بن الحارث بن وقاص الحارثي رئيس مذحج فقتل بالنعمان بن مالك بن جساس، وكان عبد يغوث شاعرا، فشدوا لسانه قبل قتله لئلا يهجوهم، فأشار إليهم ليحلوا لسانه ولا يهجوهم، فحلوه، فقال:

ألا لا تلوماني، كفى اللوم ما بيا	فما لكم في اللوم نفع ولا ليا
ألم تعلمنا أن الملامة نفعها	قليل وما لومي أخا من شأليا
فيا راكبا إما عرضت قبلغن	نداماي من نجران ألا تلاقيا
أبا كرب والأيمين كليهما	وقيسا بأعلى حضرموت اليمايا
أقول وقد شدوا لساني بنسعة:	معاشر تيم أطلقوا من لسانيا
كأنني لم أركب جوادا ولم أقل	لخيلي كرى كرة من وراثيا
ولم أسبأ الزق الروي ^(*) ولم أقل	لأيسار صدق عظموا ضوء ناريا
وقد علمت عرسي مليكة أنني	أنا الليث معذوا عليه وعاديا

(*) أسبأ الزق الروي: اشتري وعاء الخمر

لحى الله قوما بالكلاب شهدتهم صميمهم والتابعين المواليا
ولوشئت نجتني من القوم شطبة ترى خلفها الكمت العناق تواليا
وكننت إذا ما الخيل شمصها القنا لبيقا بتصرف القناة بنانيا
فيا عاص فك القيد عني فإني صبور على مر الحوادث ناكيا
فإن تقتلونى تقتلوا بي سيدا وإن تطلقوني تحربوني ماليا

انتهى هذا اليوم بانتصار بني تميم بقيادة رئيسها قيس بن عاصم المنقري، وكان من أبرز رجال تميم فيه: أكثم بن صيفي، وأبين بن عمرو السعدي، والزبرقان بن بدر^(١).

٥. الوريعة:

الوريعة - بفتح الواو وكسر الراء - مكان معروف بين النعيرية والقيصومة، وهو حزم لبني فقيم بن جرير بن دارم^(٢)، وقيل جبل معترض لسعد وضبة^(٣).

وعلى الرغم من اختلاف المتقدمين في تحديد موقع الوريعة بين حزم، وجبل، وواد ذي أثل وشجر كثير، فكلها تنطبق على موضع واحد، فهو حزم ممتد طويل، وفيه آكام بارزة، ومن هنا يصح أن يوصف بأنه جبل، وتخترق هذا الحزم شعاب كبيرة وأودية وفي داخله أمكنة متسعة - أجواء - أي أن اسم الوريعة يطلق على أرض واسعة تكثر فيها المرتفعات والآكام «الجيبلات» يخترقها طريق المتجه إلى الكويت المار بالحفر^(٤) ويمكن تفسير اختلاف المتقدمين حول من سكنها، بأن الوريعة حزم يفصل بين ديار

(١) ابن الأثير. الكامل في التاريخ. ج ١ ص ٢١٨، وابن عبد ربه الأندلسي. العقد الفريد. ج ٢ ص ٢٨٩، والنويري. نهاية الأرب في فنون الأدب. ج ٤ ص ٢٠٣، والمفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام. ج ١ ص ٢٨٦٦، ٢٨٦٧.

(٢) ياقوت الحموي. مرجع سابق. ج ٥ ص ٣٧٥.

(٣) الحسن بن عبدالله الأصفهاني. بلاد العرب. تحقيق حمد الجاسر وصالح العلي. منشورات دار الياقوت للبحث والترجمة والنشر. ص ٣١٦.

(٤) حمد الجاسر. مرجع سابق. القسم الرابع. ص ١٨١٠.

بني فقيم بن جرير بن دارم من جهة، وبين ديار بني سعد وبني ضبة من جهة أخرى.

٦. يبرين:

عاصمة الربع الخالي وبوابته الشمالية، تقع على طرفه الشمالي الغربي، وتبعد ٢٥٠ كم جنوب غرب الأحساء، وهي سهل منخفض بالنسبة لما حولها، بطول ٢٥ كم من الشمال إلى الجنوب، و١٥ كم من الشرق إلى الغرب، وهي غنية بالمياه، وتكثر فيها النخيل، على شكل مجموعات متفرقة غير منتظمة، وتقع يبرين على طرق المسالك القديمة، حيث تقع على درب صنعاء - العقير، ويمر بها حجاج عمان في طريقهم إلى مكة.^(١)

وقد ارتبط اسمها دهرًا طويلًا باسم بطن ضخم من تميم، وهو بطن بني سعد بن زيد مناة بن تميم، أكثر بني تميم عددًا، وأوسعهم ديارًا، وقد أكثر الشعراء من ذكر يبرين وكثرة ساكنيها من بني سعد، يقول الفرزدق^(٢):

تبكي على سعد، وسعدٌ مقيمةٌ يبرين منهم من يزيد ويضعفُ

ثم قال:

ولو أن سعداً أقبلت من بلادها لجاءت يبرين الليالي تزحف

وأضيف «رمل» يبرين لبني سعد، فقليل «رمل بني سعد» وقيل أيضاً «رمل يبرين»، وهو ما يعرف في الوقت الحاضر بالربع الخالي، وأضيف الصمان لبرين فقليل «صمان يبرين»، وهو المنطقة الصلبة الواقعة إلى الغرب من يبرين بينها وبين الدهناء.

وتعد يبرين أقصى منازل بني سعد بن زيد مناة من جهة الجنوب، وهو بحذاء عمان،

(١) وكالة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف في المملكة العربية السعودية. مجلة: أطلال. حولية الآثار العربية السعودية. العدد ١٦ عام ١٤٢١هـ. ص ٢٥٩

(٢) الفرزدق. ديوان الفرزدق. تحقيق علي فاعور. دار الكتب العلمية. ١٤٠٧هـ. ص ٣٩٣، ٣٩٤.

ينزله منهم بنو عوف بن سعد، وناس من بني عوف بن كعب، وأخلاق سعد.^(١)

وتؤكد قصة هجاء علي بن الخليل^(٢) لصديق له من الدهاقين لما تعالى عليه، على أن يبرين أحد منازل بني دارم أيضاً حيث يقول^(٣):

فلو تراه صارفاً أنفه من ريح خيري ونسرين
لقلت جلفاً من بني دارم حنَّ إلى الشَّيح ببيرين



قصر طويرف في يبرين (١٩٢٣م)^(٤)

وتشتهر يبرين بكثرة مياهها وعيونها الجارية وغير الجارية ونخيلها وحصونها،

- (١) الحسن بن عبدالله الأصفهاني، مرجع سابق، ص ٣٤٣.
- (٢) مولى لمن بن زائدة الشيباني من أهل القرن الثاني الهجري
- (٣) أبو الفرج الأصفهاني، الأغاني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، عام ١٤١٢ هـ، ج ١٤ ص ١٨١، ١٨٣.
- (٤) آر. إي. تشيزمان، في شبه الجزيرة العربية المجهولة، ترجمة د. عبدالله بن محمد المطوع ود. محمد بن عبدالله الفريخ، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٤١٩ هـ ص ٣٦٠

وفيها عيون عذبة، ويمر أهل عمان بـيرين إذا أرادوا الحج إلى مكة^(١)، وأرضها سبخة؛ لعدم وجود مصارف جيدة للفائض من المياه التي تجمعت بسبب انخفاض الأرض عما حولها فتشبعت تربتها بالأملح، وكثرت المستنقعات التي أصبحت بيئة مناسبة لتكاثر البعوض وانتشار الأوبئة.^(٢)

وضرب بـيرين المثل في البعد والوحشة، يقول الخطيئة^(٣):

لما تذكرت بالديرين أرَّقني صوتُ الدجاج وضربُ بالنواقيس
فقلت للركب إذ جدَّ الرحيلُ بنا يا بُعدَ يرين من باب الفرائس

ويقول جرير^(٤):

إن امرؤ رهطه بالشام منزله برمل يرين جار شد ما اغتربا
هلا التمسنا لنا إن كنت صادقة مالا فيسكتنا بالخروج أو نشبا

وبيرين من مواضع الجزيرة العربية التي يضرب بها المثل في استبعاد حصول الشيء فيقولون^(٥): (لست بمعجز لنا ولو بلغت الشجر^(٦))، ولو حالت دونك يرين، وبلغت حضر موت).

وفي يرين آثار كثيرة تعود لعصور متقدمة جداً مما يدل على أنها كانت مأهولة

(١) الهمداني صفة جزيرة العرب ص ٢٦٩، ٢٥١، ٢٧٨، وياقوت الحموي ج ١ ص ٢١.

(٢) مجلة: أطلال. مرجع سابق. المجلد ١٦ عام ١٤٢١ هـ ص ٢٦٠

(٣) عبدالله بن عبدالعزيز البكري الأندلسي. معجم ما استعجم. مرجع سابق. ج ٤. ص ٢١٧

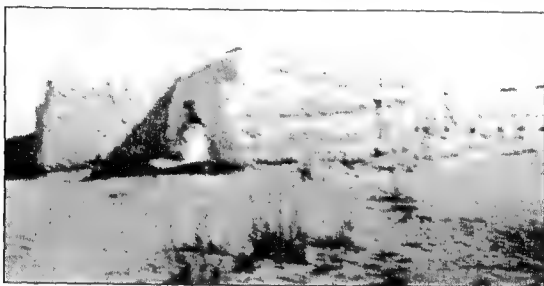
(٤) حمد الجاسر. مرجع سابق. القسم الرابع. ص ١٨٧٩ (الفرائس: أحد أبواب دمشق)

(٥) صفة جزيرة العرب - ٣٢٢

(٦) الشجر: هو صقع على ساحل بحر العرب بين عدن وحمان.

منذ القدم، مثل الرمادية، والمحرق، وربما عاد هذان المسميان «الرمادية» و«المحرق» إلى الفترة التي استولى فيها القرامطة على يبرين وقتلوا أهلها، ويذكر أهل المنطقة أن القرية قد أحرقت.

ورغم بعد يبرين وانعزالها في أحد أطراف صحراء الربع الخالي، إلا أنها لم تسلم من الفتن، إذ استولى عليها القرامطة نهاية القرن الثالث الهجري^(١)، ولأن أهلها لم ينضوا تحت لوائهم فقد قتل بعضهم، وخرج قسم آخر من يبرين فترة من الزمن، ثم عادوا إليها واستقروا بها مرة أخرى.



أحد قصور يبرين. (١٩٢٣م)^(٢)

وكانت الرئاسة في يبرين للمعاضيد، الذين كان لهم دور بارز في نصرة بني عمهم بني عبدالله بن دارم أهل حوطة بني تميم ضد بني عقيل الذين غزوا المجازة.

(١) أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي. التنبيه والإشراف. دار صادر. بيروت. مطبعة بريل.

١٨٩٣م. ص ٣٩٤

(٢) آر. إي. تشيزمان. مرجع سابق. ص ٣٣٩

وقد سكن بعض المعاضيد بين حوطة بني تميم ونعام في مكان يسمى الآن شعيب المعاضد، مقابل خشم الحصاة الواقع على وادي نعام. ومن يبرين انتقل المعاضيد مطلع القرن الثاني عشر الهجري إلى قطر، واستقروا في شملها إلى أن وصلوا الدوحة في منتصف القرن الثالث عشر (١٢٠٠-١٢٢٠هـ) وكان زعيمهم في الدوحة الشيخ محمد بن ثاني بن محمد بن ثامر المعضادي التميمي^(١).

(١) انظر: وزارة الإعلام. قطر . الكتاب السنوي ١٩٨٤ / ١٩٨٥ ص ٢٣.

الشيخ قاسم آل ثاني (أمير قطر)

بعد وصول أسرة آل ثاني إلى قطر في أوائل القرن الثامن عشر الميلادي تقريباً تحولاً مهماً في تاريخ قطر الحديث؛ وفي عام ١٨٤٨م تقريباً انتقل آل ثاني إلى الدوحة قادمين من فويرط بقيادة الشيخ محمد بن ثاني الذي أصبح زعيم قبيلته بعد وفاة والده، ثم بسط نفوذه في مختلف أنحاء قطر، وعزز مركزه خارجياً بالتحالف مع الإمام فيصل بن تركي أمام الدولة السعودية الثانية الذي زار قطر أوائل عام ١٨٥١م، وفي أوائل الستينيات من القرن التاسع عشر كان الشيخ محمد بن ثاني أهم شخصية في شبه جزيرة قطر.

وفي ١٢ سبتمبر من عام ١٨٦٨م وقّع الشيخ محمد بن ثاني معاهدة مع الكولونيل لويس بيلي المقيم البريطاني في الخليج اعترفت بمقتضاها بريطانيا باستقلالية قطر. وفي عام ١٨٧١م طلب من العثمانيين في الأحساء مساعدته في حال وقوع أي اعتداء خارجي. وتوفي رحمه الله عام ١٨٧٩م.

وقبل بروز الشيخ محمد بن ثاني بصفته شخصية مؤثرة وصاحب قرار في قطر، كان لآل ثاني وباقي معاضيد قطر تحالفاً مع بعض القبائل في قطر مثل آل بن علي؛ يقول الشيخ راشد بن فاضل في نسب البنعلي: «آل بنعلي هم سليم والمعاضيد؛ فأما سليم فهم آل لخدان، والغنام وآل حديد ترايمة، وآل عسيلي، وآل درباس، وشظيب منهم آل بوطامي، وأما المعاضيد فهم آل مقبل، وآل سلامة، {آل حمد}، وآل عمرو، وآل جديع، {آل حمادة، آل طريف}، وآل بشبوق، {آل شبيكات، آل فرح}»^(١).

(١) راشد بن فاضل البنعلي. مجموع الفضائل في فن النسب وتاريخ القبائل. تحقيق د. حسن بن محمد آل ثاني. ط ٢. بدر للنشر. الدوحة. ص ٤٣.

وعندما نسب آل ثاني قال: «ومن تميم تنفرع فروع كثيرة والمقصود هنا عشيرة البين ثاني حكام قطر»^(١)، وآل ثاني أنفسهم لا يتنسبون إلى آل بنعلي^(٢). وبناء على ما سبق يتبين أن مسمى المعاضيد في قطر يطلق على فئتين؛ فئة من آل بن علي، وفئة أخرى من بني تميم ومنهم آل ثاني الذين حكموا قطر فيما بعد.^(٣)

ولد الشيخ قاسم بن محمد بن ثاني عام (١٢٤٢هـ) (١٨٢٥م)، وتلقى تعليمه على أيدي علماء قطر، وكان من الملتزمين بالمذهب الحنبلي، والمتحمسين للدعوة السلفية، وكانت الروح الإسلامية ظاهرة في سلوكه وأشعاره، وكان شغوفاً بالعلم محباً للعلماء.

وتسلم المسؤولية الكاملة في قطر عام ١٨٧٦م من أبيه وعمره خمسون عاماً تقريباً (قبل وفاة والده بثلاث سنوات)، ومُنح لقب قائم مقام نائب الحاكم من قبل العثمانيين في العام نفسه، وفي عام ١٨٩٣م خاض حرباً حاسمة مع الدولة العثمانية في الوجة انتهت بانتصار الشيخ قاسم.^(٤)

كان للشيخ قاسم رحمه الله اطلاع على كتب الشيخ محمد بن عبد الوهاب والشيخ محمود شكري الألوسي، وكان يجتمع بالعلماء أثناء زيارتهم له في قطر، ويتذاكر معهم في مسائل العلم، وكان غيوراً على دينه قائماً بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، يؤم الناس في صلواتهم، ويخطب بهم الجمعة، ويباشر بنفسه تعليم الناس، ويقضي بينهم،

(١) المرجع السابق ص ١٤٦.

(٢) لوريمر. دليل الخليج. القسم الجغرافي. دار الكتب العربية ج ٤ ص ١٨٥٣.

(٣) المرجع السابق ص ٦٢ هامش رقم ٣.

(٤) موقع الديوان الأميري على الإنترنت:

وإلى جانب ذلك فهو الفارس والشاعر والتاجر المحسن السخي، حكم قطر على أساس العدل والحكمة والرحمة.

أثنى عليه الشيخ محمود شكري الألوسي (ت ١٣٤٢هـ) بقوله: «هو من خيار العرب الكرام، مواظب على طاعته، مداوم على عبادته وصلواته، من أهل الفضل والمعرفة بالدين المبين، وله مبرات كثيرة على المسلمين.. وهو مسموع الكلمة بين قبائله وعشائره، وهم ألوف مؤلفة...»، وقال تلميذ الألوسي عماد بهجت الأثري: «الشيخ قاسم بن محمد بن ثاني حاكم قطر من كبار أنصار الإصلاح الإسلامي».

وقال عنه جون فيليبي: «وكان هذا الرجل ذا سمعة أسطورية فاحتفظ بقوته العقلية والجسمانية حتى النهاية، وكثيراً ما كان يشاهد وهو يمتطي جواده مع فرقة من الخيالة كلها من أبنائه وأحفاده...».

له جهود متميزة في وقف كتب العلم الشرعي وطباعتها وتوزيعها، وتبنى المذهب الحنبلي ليكون المذهب الأساس في القضاء والفتوى، وكان حريصاً على تطبيق أحكامه، وحسب عدداً من العقار على طلاب العلم في نجد، ومن ذلك مزرعة سعادة في العذار بالدم التي اشتراها من مسلط بن عبد الله آل تويم^(١)، وقد ذكرت هذه المزرعة في عدد من الوثائق المحفوظة لدى محكمة الدم، وأرخ بعضها في عام ١٣٤٩هـ. وله أوقاف أخرى في «نجد والإحساء والقصيم والبحرين وقطر وغيرها»^(٢)، وكان يستقطب العلماء ويكلفهم بالإفتاء، والقضاء، وشؤون التدريس

(١) الجدل الثالث لمؤلف الكتاب.

(٢) سليمان الدخيل...تحفة الالباء في تاريخ الإحساء ص ٨٦

وأمر الدعوة والإرشاد^(١).

بعد وفاة الشيخ قاسم سنة ١٣٣١ هـ أصبح ابنه عبدالله حاكماً لقطر، واعترفت به الدول العظمى مثل بريطانيا والإمبراطورية العثمانية، وأجبر الشيخ عبدالله العثمانيين على ترك الدوحة كلياً في عام ١٩١٥ م.

وفي ٣٠ يونيو ١٩٤٨ م عين الشيخ عبدالله ابنه الشيخ علي بن عبدالله نائباً للحاكم، ثم تنازل عن الحكم لابنه علي في ٢٠ أغسطس ١٩٤٨ م الذي بقي أميراً لدولة قطر حتى ٢٤ أكتوبر ١٩٦٠ م حيث تنازل لابنه الشيخ أحمد الذي عين الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ولياً للعهد ونائباً للحاكم.

وفي ٢ أبريل ١٩٧٠ م صدر الدستور المؤقت لدولة قطر، وتشكل أول مجلس للوزراء يوم ٢٨ مايو ١٩٧٠ م، وفي ٣ سبتمبر ١٩٧١ م أعلنت قطر استقلالها.

في ٢٢ فبراير عام ١٩٧٢ م تقلد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني الحكم في البلاد، وفي يونيو عام ١٩٩٥ م أصبح الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني حفظه الله حاكماً لقطر، وفي عهده تطورت قطر تطوراً منقطع النظير وخطت خطوات كبيرة في مجال العلم والصحة والإعلام والاقتصاد وصار لها دور مؤثر في المجتمع الدولي، أدام الله عزها وأمنها.^(٢)

(١) <http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=11862>.

- عبدالله بن عيسى الذرمان. صحيفة الجزيرة الأحد ٢٠ جمادى الأول ١٤٢٩ العدد ١٣٠٢٣

(٢) موقع الديوان الأميري على الإنترنت:

http://www.diwan.gov.qa/arabic/main_page_arabic.htm.

علاقة آل ثاني مع الوهبة

يلتقي آل ثاني والوهبة في أحد بطون قبيلة بني تميم وهو بطن بني حنظلة، وتعمقت هذه العلاقة حين تبنى الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وما تبع ذلك من استضافة شيوخ آل ثاني في قطر لبعض علماء ورجال الوهبة، إلا أنه نُشر في نهاية القرن الماضي أن آل ثاني من معضاد بن ريس بن زاخر الوهبي من بني حنظلة من بني تميم، استناداً إلى:

١. ما ورد في إحدى النسخ الخاصة بفروع الوهبة المنسوبة إلى الشيخ إبراهيم بن عيسى رحمه الله (ت ١٣٤٣هـ)، ونقل عن هذه النسخة كل من أخذ بها.
٢. كتيب (وصية المرحوم الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني حاكم دولة قطر سابقاً).

٣. الرسم الشجري الذي أعدَّ عام ١٣٧٨هـ.

٤. الرواية التي نقلها لوريمر^(١) عن الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني.

وسأناقش هذه الأدلة حسب ترتيبها، ثم أعرض الأدلة الأخرى التي تنسب آل ثاني والمعاuid إلى بني هشل بن دارم من بني حنظلة من بني تميم.

الدليل الأول:

النسخة المنسوبة إلى الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى (ت ١٣٤٣هـ) رحمه الله هي أول مصدر تُنسب فيه المعاuid وأل ثاني إلى معضاد بن ريس بن زاخر، ونقل عنها عبد الرحمن المغبري (ت ١٣٦٤هـ)^(٢)، وفؤاد حمزة^(٣)، ومحمد سعيد كمال

(١) ج. لوريمر، دليل الخليج، القسم التاريخي، ج ٧. ملحق مشجرات الأسر الحاكمة في الخليج.
(٢) الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب، دار المدني للنشر والتوزيع، ١٣٨٢هـ، والمختب في ذكر نسب قبائل العرب، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، ١٣٨٤هـ.
(٣) فؤاد حمزة، قلب الجزيرة العربية، ط ٢ عام ١٣٨٨، وهي نسخة مصورة للطبعة ١ عام ١٣٥٢هـ. مكتبة النصر الحديثة، الرياض.

(١٣٩١هـ)،^(١) وعبدالله البسام الوهبي (١٣٩٧هـ). والنظرة المتأنية لما كتبه ابن عيسى رحمه الله عن أنساب الوهبة، وما كتبه بيده في مجموعه تظهر الآتي:

١. نسخة ابن عيسى التي بين أيدينا - المدرجة في الصفحات التالية - ليس فيها ما يشير إلى أن آل ثاني المعاضيد أحد فروع الوهبة.

٢. أشار بعض الباحثين^(٢) إلى وجود نسخة ثانية من بيان فروع الوهبة لابن عيسى، ولا يوجد منها إلا ورقة واحدة، ومع ذلك ليس فيها أي ذكر لآل ثاني كما ظهرت في مجلة العرب، وإذا سلّمنا جدلاً بصحة نسبة هذه النسخة إلى الشيخ ابن عيسى فلا بُدَّ من معرفة المتقدم من النسختين في النسخ؛ لتحديد الناسخ من المنسوخ، وهذا متعذر لعدم كتابة التاريخ، إضافة إلى أنه رحمه الله لم يُشر في النسخة المتأخرة منهما إلى سبب إعادة النسخ، وهل ذلك يعود إلى تلف النسخة الأولى أو فقدانها أو تصحيح المعلومات الواردة فيها، وعدم وجود ذلك يجعل هذه النسخ موضوعاً علمياً صالحاً للبحث والتحقيق.

٣. المتعارف عليه لدى محققى المخطوطات التراثية هو اعتماد النسخة الأخيرة التي كتبها المؤلف بيده وتسمى النسخة الأم، وإذا تعذر ذلك، نُظر إلى النسخة التي سمعها المؤلف فأجازها أو قرئت عليه وأثبت ذلك بخط يده، يلي ذلك النسخة المنقولة عن النسخة الأم مباشرة، بشرط وجود ما يفيد المطابقة للأصل، ثم النسخة التي كتبت في عصر المؤلف، أما النسخ التي كتبت في غير عصر المؤلف فلا يعتمد عليها إلا إذا تعذر ما سبق. وتطبيقاً لهذه القاعدة على نسخ مخطوطة ابن عيسى المتعلقة بنسب الوهبة يتبين الآتي:

(١) زار محمد سعيد كمال قطر سنة ١٣٨١ هـ والتقى بالشيخ محمد بن مانع، ونقل عنه ما نشره عن نسب الوهبة. انظر: الأزهار النادية من أشعار البادية. مكتبة المعارف ١٣٩١ هـ. ج ١٤ ص ٢٧

(٢) د. خالد بن علي الوزان، وعبدالله بن بسام البسمي. تفريع بطون قبيلة الوهبة التميمية وعشائرها. مجلة العرب. عدد الجهاديان عام ١٤٢٨ هـ.

الحاكم وكره بر عقبة بن شبيب طحنية من الاشرف وادعوا شبيب
مشهور بالجلج المخرط ومن الذين كانوا اذا ارادوا المعصية امرتهم قريش ان
يتلقوا وحينئذ فتنه منسأة بهم انتهى

يتعلمون حقاقة منتهى النساء بهم انتهى
 افتقر وانما كتب هذا الاثر في حرمه صلح به عيسى قد رأت بخا بعض النساء
 من اهل نجد من جعل نسب الوهابية في نسب غيلان ذى الرمة المسمى رافعي
 بنى عدي به عبد فناة به اذ به طاجي فقال وهيب به قاسم به مسعود بن عقبة
 ابن بختيش به مسعود به حارث به عمرو به ربيعة به ساعد به كعب بن
 عمرو به قسيلة به ربيعة به ملكان بن عدي به عبد فناة به اذ به طاجي بن
 الياس به قسرة به فزار به عدي به عدنان انتهى وذكر لي الاخ فهد بن عبد الله بن
 ابي اسحق بن محمد بن عبد الله بن مالك الملقب هذا النسب من ابن وهيب بن

[illegible]

ما اینست خطای شیخ العالم مرید اخذ القاضی و شیخه کتبایید بانه مرید اخذ مرید
مرید مرید به بیستم و هفتاد و یک سال به بیستم و هفتاد و یک سال به بیستم و هفتاد و یک سال
مرید مرید به بیستم و هفتاد و یک سال به بیستم و هفتاد و یک سال به بیستم و هفتاد و یک سال
و اینست خطای شیخ العالم مرید اخذ القاضی و شیخه کتبایید بانه مرید اخذ مرید

اعلم ان الوهاب اهل بلد اشترى حقه فجمع في مدينه غلوي ابن وهيب
 الابن محمد بن غلوي المذكور له ولدان وهما زاخر ومحمد المسمى على اسم ابيه
 الابن اباه توفى وهو صغير فسمي محمد على اسم ابيه فزاخر بن محمد بن غلوي ابن
 وهيب المذكور يجتمع فيه اسم بن ابيهم وهو القاضى المعروفون

بداية حديث ابن عيسى عن فروغ بن محمد بن محمد بن علي

وهو اجد اجناس لهم وهم آل شيبور منهم ال فاف بن شيبور في اسير
 وفي احسا وفي اسير في عذرة والشبار من اهل سدير وآل اباصين
 ابن شيبور المعروف في اسير وفي سدير والزبير والسواك في
 الزلفي منهم الزلفي المعروف في عذرة وآل ضبيب في جنوبية سدير
 وهم غلب الضبيب المعروفين في الجمعة وفي الزلفي فانهم من الموالي
 وآل شيبور منهم الطيب المعروفين في اسير وآل حديد في اسير وآل
 ابو حديد في اسير وفي عذرة وآل سلوم في القرين وفي عذرة وآل
 سبيهم في القرين منهم راشد آل سليمان البورقي في بركة وآل شيبور
 وفي اسير وعمر والقرين وآل ابو سندر منهم المسند في اسير وفي عذرة وفي
 في الجمعة ومنهم آل شيبور في الجمعة وآل عبد اجبار به عبادته في بلد
 الجمعة وآل ابن ناصر في اسير وفي الجمعة وفي المذنب وفي عذرة
 منهم التمارين ومن آل ابو سندر القصار في اسير وفي الزبير وهم غلب
 القصار في اسير فانهم في عذرة واسنان في اسير وهم غلب الشبان
 الذين في روضة سدير فانهم في طان وآل خرق في الذين في بلاد كبة
 وفي مزار اصحاب به مزار خرق وآل خرا في عذرة وحسين الخرا في
 في الكويت والرقا في احسا وغير ذلك ممن يلتحق بكل بلد
 من البلدان التي ذكرنا من نسل محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله
 نعم اعلم صل الله عليه وآله وسلم في الفقيه ال امة ابراهيم
 صاحب به ابراهيم عيسى لطف الله به وكرمه امين يارب العالمين

أ. النسخة التي كتبها صالح بن عبد الله الجاسر في ٢٥/٣/١٣٥٦هـ، ونشرها الشيخ حمد الجاسر أوفى من النسختين اللتين كتبهما الشيخ ابن عيسى من حيث المعلومات، وكذلك الحال بالنسبة للنسخة التي كتبها محمد بن عبد العزيز بن جاسر ٢١/١١/١٣٧٥هـ^(١)، ومعنى ذلك أن الناسخين قد زادا فيما كتباه ما ليس في أصلهما، أو أنها اعتمدا على نسخة ثالثة لابن عيسى لكنها لم تصلنا.

ب. النسخة المطبوعة الملحقة في آخر كتاب المغيري «المنتخب في ذكر قبائل العرب» قال عنها الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع (ت ١٣٨٦هـ) في الكتاب نفسه: «هذا ما وجدته هنا من نسب الوهبة من إملاء العلامة المؤرخ الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى الأشيقي، ... ونقلته من خط سقيم، ولم أجد نسخة أخرى للمقابلة والتصحيح...»، ولأن الشيخ ابن عيسى ليس من عادته أن يميل على أحد، فإن النسخة التي ألحقت بكتاب المغيري لا يعتد بها؛ لأنها مجهولة المصدر.

ج. بناءً على النقطتين السابقتين تتأكد الحاجة لمقارنة النسخ التي كتبها الشيخ ابن عيسى بالنسخ التي كتبها كل من صالح الجاسر، ومحمد بن جاسر، أما النسخ المطبوعة فلا يصح أصلاً الاعتماد عليها لأنها لم تسلم من تصرف الناشر، ومقارنة ذلك كله بما كتبه الشيخ ابن عيسى في مجموعه عن فروع الوهبة الذي نقله عن بعض علمائهم رحمهم الله^(٢) ومن هؤلاء الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع رحمه الله (ت ١٢٩١هـ) حيث نقل عنه النص التالي:

(١) د. خالد بن علي الوزان، وعبدالله بن بسم البسمي. مرجع سابق.

(٢) إبراهيم بن صالح بن عيسى. مجموع ابن عيسى «مخطوط» ص ١٧، ١٨، ١٩، ٢١.

محمد بن علوي، فهو جدّ: آل بسّام بن عقبة، وآل بسّام بن عساكر، وآل بسّام بن منيف، والرّيايسة، وآل راجح، وآل مشرّف...^(١) ونقل عنه الشيخ إبراهيم بن عيسى قريباً من هذا النص، ولم يذكر آل ثاني المعاضيد.

ويتضح مما ذكره علماء الوهبة أن لزاخر خمسة فروع، وأن المعاضيد الذين منهم آل ثاني ليسوا فيها، وبناءً على ذلك فإن ابن عيسى رحمه الله - إن صحّت تلك النسخة المنسوبة إليه - لم يعتمد في نسبة آل ثاني إلى الوهبة على من سبقه من علماء الوهبة العارفين بالأنساب، ولم يذكر مصدر هذا الرأي.

٦. نسبة آل ثاني إلى الوهبة تخالف نسخة ابن عيسى التي أوردناها في صفحة (٤٥ - ٤٨) حيث خلت هذه النسخة من ذكر آل ثاني على وجه الخصوص والمعايض على وجه العموم، ناهيك عن أن أفراد آل ثاني بالذكر في معرض الحديث عن أسر الوهبة، وإهمال بقية المعاضيد في قطر مثل آل علي وآل غانم وآل طلح والمحاشيد وغيرهم أمر يثير الاستغراب.

٧. إن صحّت تلك النسخة المنسوبة إلى ابن عيسى التي تُسبب فيها آل ثاني إلى زاخر بن ريس، فإن آخرها يناقض أولها؛ حيث ذكر في مقدمتها أن ذرية زاخر بن ريس خمسة أفخاذ وفي آخرها صاروا ستة أفخاذ؛ بسبب إضافة المعاضيد، مما يشير إلى وجود خطأ منهجي يستدعي مراجعة أصول المخطوطات وليس النسخ المصورة أو المطبوعة لضمان سلامتها من إضافات النساخ والناشرين أو تعليقاتهم، ومقارنة ذلك بكل ما أورده ابن عيسى في مجموعه عن فروع الوهبة عموماً، وآل زاخر خصوصاً نقلاً عن علماءهم الأقدمين.

الدليل الثاني « الوصية »:

يَسْتَدِلُّ من نَسَبِ آل ثاني إلى الوهبة في الوقت الحاضر بكتيب (وصية المرحوم الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني حاكم دولة قطر سابقاً)، وهو استدلال غير صحيح للأسباب التالية:

الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين ،
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه . من قاسم بن محمد إلى جناب الأخ جبر بن محمد
والعياال خليفة وثالي وعبد الله وعبد الرحمن ومحمد سلمهم الله
من أنباغ الهوي وألزمهم كلمة التقوي سلام عليكم ورحمة الله
وبركاته وإلي أنسا - يا - قاسم قد كتبت وصيتي في حياتي
وأنا صحيح شحيح ولكني ما أعلم مني يأتيني وعبد الله
وإلي أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن
محمداً عبده ورسوله وأن عيسى روح منه وكلمته ألقاها
لمريم وأنه عبد الله ورسوله وأن إبراهيم خليله وعبد الله ورسوله
وأن موسى كلمته ورسوله وإلي آمنت بالله وعملتكم
وبكتبه وبرسله وبالقضاء والقدر وغيره وشره من الله .
وإلي أشهد أن الله حق وأن وعيده حق ، والجنة حق ،
والنار حق ، والموت حق ، وأشهد أن الساعة آتية لا ريب
فيها وأن الله يبعث من في القبور وإلي قد تجاوزت متوسط
الأعمار .

بداية الوصية كما وردت في الكتيب المطبوع عرّف صاحبها بنفسه فقال «قاسم بن محمد» ولم
يسترسل في ذكر سلسلة نسبه لأنه علم بلماته

١. لم يظهر في الكتيب اسم من نقل الوصية عن أصلها، ولم يبين منهج النقل والمطابقة، ولم يورد أي صورة للأصل.
٢. توفي الشيخ قاسم رحمه الله في ١٧ يوليو ١٩١٣م الموافق ١٢ شعبان ١٣٣١هـ، ثم حررت أجزاء كبيرة من «الوصية التي وردت في الكتيب» بعد تاريخ وفاته؛ إذ كُتِبَ صدرُ الوصية (ص ٣-٨) عام ١٣٣٣هـ؛ أي بعد وفاته بستين، وكتب تأليها (ص ٩) في رجب ١٣٣٧هـ بعد وفاته بست سنوات.

٣. ألحق بالوصية التي وردت في الكتيب ما لا يدخل ضمن الوصايا؛ ففي صفحتي (٢٢) و (٢٣) ذكر لبعض الحوادث التاريخية^(١)، وفي الصفحات (٢٤-٢٨) بيان بأسماء الذين وصلتهم المبالغ على يد من وُكِّلوا بتنفيذ الوصية.

هذا صدر وصيتي كاتبها سنة ١٣٣٣ هـ وما زال العيال صباراً وجدت تاليها يضمن من تلتي على يد الأخ جبر خمسة آلاف (٥٠٠٠) روبية وعلى يد الولد علي بن جاسم (١٠٠٠٠) روبية عشرة آلاف روبية وعلى يد الولد عبد العزيز (١٠٠٠٠) عشرة آلاف روبية وعلى يد الولد فهد (١٠٠٠٠) روبية عشرة آلاف يقبضها عبد العزيز وتخرج بمعرفته ومن تحت يد هذا الذي علي عيالي وأخسى فمن بدله من بعدما سمع فلما أتمته من بدله ، وهو ينفق على الفقراء والمساكين وهذه العادة من أهل قطر وأهل الدوحة وقت ما نجد الذي يجوز للمحتاجين وحيال السبيل هذا حلالي الذي يجعله الله لي عقب موالي أنفقوه عليهم توفون بمنزلتي فيه فمن أحسن فلتنفسه ومن أساء فعليها . الله يصلح لنا ولكم النية والعمل والندرة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
- ٩ -
حرر في رجب سنة ١٣٣٧ هـ .

صورة الصفحة رقم (٩) من الكتيب المسمى وصية الشيخ قاسم رحمه الله

٤. تضمن الكتيب رسائل وجهها الشيخ قاسم - قبل وفاته - لابنه «عبدالله»، ورسالة واحدة موجهة - بعد وفاته - إلى «خالد بن محمد»^(٢).

٥. يتداول بعض الناس حالياً نسخة مصورة من الكتيب، وقد حذفت منها الصفحة رقم (٢٩) التي تُسب فيها الشيخ قاسم إلى الرباب، وأضيف إليها صفحة أخرى ليس لها رقم، وكتبت بخط مختلف عن الخط الذي كتبت به

(١) مثل غزوة المنامة، وذبحه تركي، وتاريخ وفاة بعض آل ثاني، ووفاة والده الشيخ قاسم، ووفاته أبيه، وتاريخ مولد آخرين، وبعض المواجهات الحربية.

(٢) حررت الرسالة بتاريخ ٢٦/٢/١٣٣٤ هـ انظر ص ٢١ من النسخة المتداولة.

بقية الصفحات وأبرز فيها انتساب آل ثاني إلى الوهبة.

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللقب
 قاسم بن محمد بن ثاني بن محمد بن ثامر بن
 علي بن سيف بن محمد بن راشد بن علي بن بريد
 ابن سعد بن سالم بن عمر بن معضاد بن محمد
 ابن إدريس بن علي بن محمد بن حلوان بن قاسم بن
 موسى بن مسعود بن عقبة بن مسعود بن حارثة.
 ابن حنظلة بن عامر بن الربيع بن ساعد بن ثعلبة
 ابن زبيدة بن ملكان بن علي بن هيد مثاف بن تميم .
 - ٢٩ -

صورة الصفحة رقم (٢٩) المحذوفة من بعض النسخ المصورة للكتيب المسمى وصية الشيخ قاسم

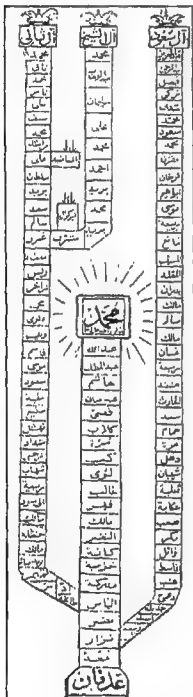
بسم الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني
 قاسم بن محمد بن ثاني بن محمد بن ثامر بن علي
 بن سيف بن محمد بن راشد بن علي بن سلطان بن
 بريد بن سعد بن سالم بن عمر بن معضاد بن ريس
 بن زاهر بن محمد بن علوي بن وهيب بن قاسم بن
 موسى بن مسعود بن عقبة بن سبيع بن نهشل بن
 شداد بن زهير بن شهاب بن ربيعة بن أبي سود بن
 مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد ملساء بن تميم بن
 مسر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن
 معد بن عدنان.

صورة الصفحة التي أضيفت إلى بعض النسخ المصورة من الكتيب، ويبدو اختلاف الخط واضحاً

وبناءً على ما سبق، لا تصح نسبة كل ما ورد في الكتيب إلى الشيخ قاسم، كما لا
 يصح الاعتماد على هذه الوصية في موضوع النسب.

الدليلان الثالث والرابع «الرسم الشجري» و «رواية توريمر»:

يَسْتَدِلُّ من نَسَبِ آل ثاني إلى الوهبة كذلك بالرسم الشجري الذي أُعِدَّ عام ١٣٧٨ هـ، وتبدو عليه الملاحظات التالية:



١. يفتقد الرسم الشجري إلى المراجع العلمية (مخطوطات أو كتب أو روايات شفوية) التي اعتمد عليها في جمع معلومات الشجرة.
٢. ركّز الرسم على إظهار العلاقة بين أسرة آل سعود ذات النفوذ السياسي الأكبر في الخليج، وأسرة آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب ذات النفوذ الديني الأكبر في الجزيرة العربية، وأسرة آل ثاني حكام قطر، وهذا دافع سياسي، لا يصح الاعتماد عليه في موضوع الأنساب.
٣. أخطأ الرسم الشجري في نسب آل سعود، كما أن السلسلة الواقعة بين الشيخ قاسم، و«عقبة بن سنيح» لا تزيد عن (٢٥) شخصاً، ويفترض أن تكون (٣٨) شخصاً على اعتبار أن كل قرن ثلاثة أجيال، وبالتالي فإن الأسماء المفقودة (١٣) اسماً تقريباً، وهي تعادل أكثر من ٤٣٠ سنة^(١).

(١) تذكر كتب التاريخ أن الشاعر جرير (ت ١١٠ هـ) قد هجا يحيى بن عقبة بن سنيح بن نهشل، وبناء على ذلك فستكون حياة عقبة بن سنيح ما بين ٤٠ و ١٠٠ للهجرة تقريباً.

٤. الرسم الشجري، والرواية التي نقلها لوريمر^(١) عن الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني مرجعان رئيسان للقائلين بنسبة آل ثاني إلى الوهبة، غير أن بينهما اختلافاً كبيراً، حيث لم يتفقا إلا في الأسماء الستة الأولى فقط، والاستشهاد بدليلين متعارضين غير مقبول.

مقارنة بين رواية الشيخ محمد بن أحمد ولوريمر نقلاً عن الشيخ قاسم والرسم الشجري

المصدر	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
محمد بن أحمد	قاسم	أحمد	ثاني	أحمد	ناصر	علي	ناصر	أحمد	سالم	أحمد	قاسم	سعيد	علي	النهشل	الدارمي	التميمي	-	-
لوريمر	قاسم	محمد	ثاني	محمد	ناصر	علي	-	محمد	سالم	محمد	قاسم	سعيد	علي	ناصر	محمد	علي	بعضاد	مشرف
الرسم الشجري	قاسم	أحمد	ثاني	أحمد	ناصر	علي	سيف	أحمد	أراشد	علي	سلطان	بريد	إسماعيل	سالم	عمرو	بعضاد	ريس	زاهر

ولعل القول بنسبة آل ثاني إلى الوهبة يعود إلى التشابه في الأسماء؛ حيث التبس على أصحاب هذا القول اسم بعضاد الموجود في سلسلة نسب الوهبة، بجذ المعاضيد في قطر، وإزالة هذا اللبس أقول:

١. ذكر الشيخ قاسم أن جده «معضاد» كان حاكماً في بيرين^(٢)، والنظر في الواقع يشير إلى أن أكثر الأسر المنتمة إلى «معضاد بن ريس» لا تزال موجودة في الوشم وغيرها من بلدان نجد حتى الآن، ولم يقل أحد من هذه الأسر أو غيرها أنهم قد سكنوا في بيرين، أو أنهم انتقلوا في هجرة معاكسة إلى الوشم؛ مما يدل على أن معضاد بيرين غير معضاد بن ريس بن زاهر.
٢. ينتسب «آل بو كوار» -أخوال الشيخ قاسم- إلى مشرف بن عمر بن معضاد الوهبي، ولكنهم لا يدخلون في «معاضيد آل ثاني» ويؤكد ذلك ما ورد في

(١) ج. لوريمر. دليل الخليج. القسم التاريخي. ج. ٧. ملحق مشجرات الأسر الحاكمة في الخليج.

(٢) المرجع السابق.

عدد من وثائق المؤرخين والرحالة القدامى؛^(١) الذين عددوا قبائل قطر فجعلوا المعاضيد قبيلة لوحدها وآل بو كوراة قبيلة لوحدها؛ ومن ذلك ما جاء في إحدى الوثائق العثمانية «.. بخلاف هذه القبائل، تعيش في قطر قبائل صغيرة أخرى مثل قبيلة مهنا، المعاضيد، الصوايد والبوكوراة..»^(٢) وكتب الرحالة بلجريف الذي زار قطر سنة ١٨٦٢ م «وكانت قطر تضم قبائل غير المعاضيد مثل: آل مسلم الخالدين العامريين، وقبيلة البوعلي، وقبيلة النعيم الذين يسكنون قطر والبحرين ومدينة الزبارة، وقبيلة البكوراة وهي أكبر القبائل عددا، وكذلك البوعينين والسودان....» ويذكر لوريمر أن المعاضيد في قطر يتصلون من ناحية الدم بآل كوراة فكلهما من بني تميم^(٣) مما يعني عدم دخول آل بو كوراة في المعاضيد.

- (١) - الوثيقة التي تقدمت بها قطر لمحكمة العدل الدولي بخصوص خلافها الحدودي مع البحرين.
- الوثيقة العثمانية رقم (Irade Hus 1310/L-028 7.L.1310 H) التي تحدثت عن معركة الوجبة بين قطر والدولة العثمانية (١٨٩٣ م) ص ٩.
- ج.ج. لوريمر. دليل الخليج. القسم الجغرافي. ج ٢ ص ٧٥٨.
- عبدالعزيز المنصور. التطور السياسي لقطر في الفترة ما بين ١٨٦٨ - ١٩١٦ م. ص ١٨١.
(٢) زكريا قورشون. قطر في العهد العثماني (١٨٧١-١٩١٦): دراسة وثائقية. الدار العربية للموسوعات. الطبعة الأولى ٢٠٠٨ م ص ٣٢.
(٣) ج.ج. لوريمر. دليل الخليج. القسم الجغرافي. ج ٤. مرجع سابق. ص ١٧٦٩، ١٨٥٣.

نسب آل ثاني

يتنسب آل ثاني إلى معاضيد بني دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم أهل يبرين، ومن أدلة ذلك:

الدليل الأول:

تصريح آل ثاني أنفسهم بهذه النسبة، فقد أجاب الشيخ محمد بن أحمد بن محمد آل ثاني (١٢٩٤-١٣٧٤هـ) عن أسئلة الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني بقوله: «ونحن يا آل ثاني الثابت لدينا من خلال سمعنا عن المتقدمين أمثال العم الشيخ قاسم بن محمد بن ثاني والوالد أحمد بن محمد بن ثاني رحمهما الله بأنا عيال محمد بن ثاني بن محمد بن ثامر بن علي بن ثامر بن محمد بن محمد بن قاسم بن سعيد بن علي من بني نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة من تميم...»^(١)، وتتفق هذه الرواية مع رواية لوريمر عن الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني في اثني عشر اسماً رسماً وترتيباً.

المعاضيد وأعلامهم بن نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة
بن تميم نزول الزبارة بهد خراب البصرة وكان يطلق
آل ثاني ومن فرع قصور نسبهم نهشل آل علي النعمان
وأطلق اسم المعاضيد أيضاً على هذا عاصم محمد بن ثاني
حين اختلف مع كل فرقة

جزء من مخطوط رواية الشيخ محمد بن أحمد آل ثاني رحمه الله

الدليل الثاني:

اعتزاز شيوخ آل ثاني بالانتساب إلى دارم؛ ومن أولئك الشيخ علي بن عبدالله آل

(١) ناصر بن علي بن أحمد آل ثاني. لمحات من تاريخ قطر. الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ. ص ٤٥، ٤٦.

(*) مخطوطة رواية الشيخ محمد بن أحمد آل ثاني موجودة لدى بعض آل ثاني ولدى الشيخ أحمد بن علي بن أحمد آل ثاني، وموجودة أيضاً لدى لجنة تاريخ قطر. انظر: يوسف محمد عبيدان. المؤسسات السياسية في دولة قطر. وزارة الإعلام في قطر. ١٩٧٩م ص ٤٢٢.

ثاني، حيث خاطبه الشيخ عبدالله بن عبد اللطيف آل الشيخ مبارك التميمي بأن آل ثاني وآل مبارك وآل مانع بنو عم يجتمعون في أصل دارم وهو تميم، وذلك في قوله: ^(١)

لئن كنت معترّاً بسادات دارم وماضي تميم في التواريخ والأنبا
فعزي بكم والشيخ نجل ابن مانع لنسبتنا فوق افتخاري بهم أربي
فتنحن بنو عم إلى أصل دارم فتجمعنا الأخلاق والعلم والقربى

الدليل الثالث:

تقرير المتقدمين من آل ثاني لمن ينسبهم إلى بني دارم؛ فقد نُسبوا في محافل عامة - بحضور عدد من الملوك والزعماء والأمراء - إلى بني دارم، ونودي بعضهم بالدارمي، وصقر دارم، وابن دارم، وأمير دارم، وسيد دارم، وفتى دارم، وسليل دارم، وشيخ دارم ^(٢)، ولم يُؤثّر عن أحدٍ منهم أنه رفض هذه النسبة أو اعترض عليها، وفي الوقت نفسه يستحيل أن يخاطب الأمراء بشكل متكرر بما يخالف نسبهم.

والشيخ علي بن عبدالله آل ثاني عالمٌ وأديبٌ وناقِدٌ، اشتهر بمعرفة التاريخ والأنساب وفهم القصائد الشعرية ودلالاتها الأدبية، ويستحيل أن يفوت عليه الخطأ في نسبه، دون أن يأمر بتعديله، وهناك العديد من الشواهد التي تؤكد أنه يتدخل في تعديل القصائد الشعرية ويوجه بحذف بعض أبياتها التي تلقى بين يديه إذا تضمنت خطأ؛ فقد وجّه بحذف بيتين من قصيدة للشاعر محمد الشيباني لما فيها من الغلو في المدح عام ١٣٨٣ هـ ^(٣)، وعندما قال الشاعر أحمد يوسف حمود: «علي يا خير من قد جاء من مضر» استوقفه الأمير علي وقال له: لقد تجاوزت، فوالله ما أنا خير من جاء من

(١) عبد الرحمن المعاودة. القطريات. مجموعة شعرية. ج ٢ منشورات المكتب الإسلامي. ١٣٨٤. ص ١٧٩.

(٢) للاطلاع على بعض النماذج الشعرية انظر: ص ٦٢ - ٨٨ من هذا الكتاب.

(٣) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٣. دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع. الدوحة. قطر. ص ١٩٧.

مضر، كيف تقول هذا ورسول الله من مضر؟ عندها صحح الشاعر ما وقع فيه من خطأ وقال^(١):

علي ياخير مَلِكٌ جاء من مضر ويا أعز حسام من بواتره

وعندما قال الشاعر «ولا يكحل عينيه سوى الرمد» استوقفه الشيخ علي بن عبدالله وقال له: لو قلت السهد لكان أبلغ. فأثبتها الشاعر «ولا يكحل عينيه سوى السهد»^(٢).

وحين تهيأ الشيخ محمد بن مانع لمغادرة بيروت طلب بعض الحاضرين ارنجال أبيات في وداعه، فوقف أحمد يوسف حمود وأنشد: «لقد عزم الإمام على الرواح» فازنَّج عليه، ولم يستطع إكمال البيت، وسرعان ما تبسم الأمير علي بن عبدالله، وأكمل المعجز قائلاً: «بطائرة تطير بلا جناح»^(٣).

وعندما قال الشاعر معروف سويد:

وللمبادي التفاتٌ لا غناء لنا عنها إذا هُضمت صيد الشرى هُضموا

استوقفه الشيخ علي وقال له: لو قلت (أسد الشرى) لكان أبلغ وأفصح.

وذاث مرة قال الشاعر أحمد يوسف حمود بين يديه:

وأنت أرحمتني وشددت عزمي وأنت أرشت مني الجانحين

فاعترض الشيخ «علي» على كلمة الجانحين، واقترح استبدالها بكلمة القادمين.^(٤)

(١) أحمد يوسف حمود. على دروب الأمير. مطابع دار الكشف. بيروت. ص ٣

(٢) المرجع السابق. ص ٤٨

(٣) المرجع السابق. ص ١٢٩

(٤) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٣. دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع. الدوحة. قطر. ص ٢٤٦.

وتدل هذه الشواهد على سرعة إحساس الشيخ علي بن عبدالله بالكلمة ومدلولها، وعدم تردده في تصحيح ما يراه مخالفاً، وتقويمه للعبارات والألفاظ بأحسن منها، ومن هنا يتأكد نفي عدم معرفته بمدلولات كلمة (دارم) التي ترد في قصائد الشعراء، وتؤكد في المقابل استحالة موافقته للشعراء على ما يعده تحريفاً في نسبه، واستحالة سكوته عنهم أيضاً.

الدليل الرابع:

دار الكتب القطرية هي الجهة الرسمية المسؤولة عن إجازة الكتب التي تطبع داخل قطر أو تطبع على نفقة شيوخ آل ثاني، والأصل في عملها عدم إجازة أي كتاب يتضمن معلومات غير صحيحة تجاه الأسرة الحاكمة في قطر، وقد أجازت الدار المخطوط الأصلي^(١) لكتاب (إسعاف الأعيان في نسب أهل عمان)، قبل طباعته على نفقة الشيخ أحمد بن علي آل ثاني، وقد جاء فيه: «ومن النزار بعمان بنو دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، ومنهم آل ثاني حكام قطر»^(٢). وما أورده السيابي متقولاً عما اشتهر لدى أهل عمان وعلماء الأنساب فيها الذين لهم معرفة ودراية بأنساب أهل المنطقة.

الدليل الخامس:

إقرار الموثوقين من العلماء لمن ينسب آل ثاني إلى بني دارم وعدم اعتراضهم عليه؛ فقد مكث الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع الوهبي رحمه الله في قطر أكثر من ثلاثين سنة؛ (من ١٣٣٤هـ إلى ١٣٥٧هـ، ومن ١٣٧٧هـ إلى قبيل وفاته عام ١٣٨٥هـ) وحضر عدداً من المناسبات التي خوطب فيها الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني بالدارمي، وابن دارم، ولم يؤثر عنه أنه اعترض على نسبة آل ثاني إلى بني دارم؛ رغم أن بعض الشعراء قد طلبوا

(١) انظر مقدمة الكتاب التي كتبها مدير دار الكتب القطرية.

(٢) سالم بن حمود السيابي. إسعاف الأعيان في نسب أهل عمان. المكتب الإسلامي للطباعة والنشر. ١٣٨٤هـ

منه البيان فيما تضمنته قصائدهم، ومن أولئك الشاعر فرحان سلام القائل: ^(١)

لوجاء حاتم وصيِّف في ربي لبنان لقال: يا شيخ دارم أنت راعينا
يا غائبين احكموا يا حاضرين الآن هيا احكموا وابن مانع حق يفتينا
ردّوا كلامي سريعاً أن كنت غلطان حيث وصفنا وأعطينا براهينا

وكان الشيخ محمد بن مانع يصطفي من يثق به من الشعراء ويدعوهم إلى مجلس الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني؛ فقد طلب من الشاعر أحمد يوسف حمود، أن يأتي لزيارة الأمير، ويرفع إليه قصيدة من شعره، وفي ذلك يقول الشاعر ^(٢):

وأبظني ابن مانع من وجومي بهمس دونه وقع الصياح
وأرشدني لشيخ بني تميم أمير لا يضيع به امتداحي

وقال:

إلى أن هداني للأمير ابن مانع وقال علام اليأس والحقل أخضر
هلمّ إلى ظل ابن ثاني فإنه لأطيب من ريح الخزام وأعطر
علي بن عبدالله سيد دارم وخُبرٌ علي غير ما عنه يخبر

ومن المحال أن يصطفي الشيخ ابن مانع لمجلس الشيخ علي من يُشك في علمه وأمانته، ثم يستمع إليه في ذلك المجلس وهو ينسب آل ثاني إلى بني دارم، ويلزم الصمت دون تنبيهه، خاصة وأن الشيخ يعلن شهادته على ما يقوله الشعراء، ومن ذلك أن الشاعر أحمد يوسف حمود كان يلقي قصيدة بين يدي الشيخ علي:

(١) ديوان دور المعاني في ملح آل ثاني، ج ٤. دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع. الدوحة. قطر. ص ٢٩٠

(٢) أحمد يوسف حمود. على دروب الأمير. مرجع سابق. ص ١٨، ٢٧

وإني لشيخ الأتقياء عليّنا فداءً وإني حيثما سار تابعه
سأعظمه شعري مدى العمر كله وفي ذاك لا والله لست أصانعه

وعند هذا البيت أوقف الشيخ ابن مانع الشاعر وقال له إني شاهد على قولك هذا^(١).

وذات يوم قرئت في مجلس الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني نونية وضّاح
اليمن، فالتفت الشيخ ابن مانع إلى أحمد يوسف حمود وقال: أُنستطيع أن تعارض
وضّاح. فنظم الشاعر قصيدة جاء فيها^(٢):

هذا علي إن يقل فالقول بالفعل اقترن
إني لسيد دارم في راحتيه مرثين
سكن الأمير بمهجتي أفدي بروحي من سكن
مولاي هذي نفحة من شاعر لا يمتحن
قل لابن مانع: إنني عارضت وضاح اليمن

وعندما وصل الشاعر إلى هذا البيت، التفت الشيخ علي آل ثاني إلى الشيخ
ابن مانع وابتسم حتى بدت نواجذه.

ومن العلماء الذين أقرّوا انتساب آل ثاني إلى بني دارم الشيخ أحمد بن يوسف الجابر،
وهو قطري الأصل والمنشأ^(٣)، حافظٌ لكتاب الله تعالى، وأحد طلاب الشيخ محمد بن
عبد العزيز المانع، ومنذ عام ١٩١٩ م وهو الكاتب الخاص للشيخ عبدالله بن قاسم آل
ثاني والشيخ علي بن عبدالله وأمين سرهما وأمر قصرهما، والمشرف على مكتب العطايا

(١) المرجع السابق . ص ٥٩

(٢) المرجع السابق . ص ٦٩-٧٣

(٣) ولد الشيخ أحمد بن يوسف الجابر في الدوحة عام ١٩٠٣ م. وتوفي رحمه الله عام ١٩٩١ م.

الذي يقدم المعونات المالية للمواطنين وإمامهم في الصلاة وخطيبهم في الجمع، وفي عام ١٩٧٢م كان مستشار لجنة كتابة تاريخ دولة قطر لأنه كان قريباً من الأحداث التاريخية، وعارفاً بأهل قطر القدامى، وكان يستمع لقصائد الشعراء التي تلقى بين يدي آل ثاني ولم ينقل عنه اعتراضه على الذين نسبوا آل ثاني إلى درام، فهل يمكن لمن استأمنه آل ثاني أن يسكت عمن أخطأ بين أيديهم في نسبهم، بل كان ينسب آل ثاني إلى دارم فقد قال في حفل استقبال الملك سعود في الدوحة عام ١٣٧٤هـ مادحاً الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني: ^(١)

إذا وائل نادت ليوم كريمة أجاب نداها الغر من آل دارم

الدليل السادس:

الاستفاضة، وهي دليل شرعي في إثبات النسب، وقد عقد الإمام البخاري رحمه الله باباً لشهادة الاستفاضة وذكر منها النسب والرضاعة والموت القديم، وأهل العلم مجمعون على أن الاستفاضة في النسب معتبرة شرعاً ولها حقها في القبول والثبوت والإثبات.

والمستفيض المشتهر عند أهل قطر أن جد آل ثاني؛ ثامر بن علي، كان يلقب بـ «النهشلي» وهو ما ذكره الشيخ محمد بن أحمد، ورواه عنه الشيخ قاسم بن ثاني بن قاسم آل ثاني أيضاً ^(٢). وإذا أطلقت «النهشلي» في بني تميم فإن المقصود به نهشل بن دارم، وعزو هذه النسبة إلى نهشل بن شداد غير صحيحة؛ لأنه لم ترد نسبة أي فرع من القروص المنتسبة إلى «محمد بن علوي بن وهيب» إلى «النهشلي» رغم انحدارها من

(١) أحمد بن يوسف الجابر. ديوان أحمد بن يوسف الجابر. جمع وتحقيق أ. يحيى الجبوري، ود. محمد عبدالرحيم قافود. مركز الوثائق والدراسات الإنسانية. جامعة قطر. ص ١٣٨.

(٢) علي شداد آل ناصر. القول المختصر في أنساب قطر. ط ١ عام ١٤٢٨هـ. ص ٤٥-٤٨.

نهشل بن شداد.

والمستفيض في قطر إلى وقت قريب أن «آل ثاني المعاضيد» يتنسبون إلى بني دارم، وهذه الاستفاضة عدد من الأدلة والشواهد، منها ما جاء في كتاب «شعراء معاصرون» لأحمد الجذع^(١) من أن آل ثاني من بني دارم.^(٢)

الدليل السابع:

نسب آل ثاني إلى بني دارم أكثر من أربعة عشر شخصاً من قطر ومن غيرها^(٣)، وسجلوا ذلك في قصائدهم الشعرية ودواوينهم المطبوعة، والمعروف أن الشعراء يُضمّنون في مديحهم للولاة ما عرفوه عنهم أو ما استفاض في عصرهم من نسب متواتر أصيل، ومجد تليد، وصفات حميدة، ويستحيل اتفاق هذا العدد على رواية غير صحيحة، أو رأي مرجوح، خاصة وأن بعض هؤلاء يعمل في الديوان الأميري، وأنيطت بهم مسؤوليات رسمية في حكومة قطر، مثل الشاعر عبدالمجيد الخفاجي شاعر الحاكم، والشاعر محمد الشيباني مؤرخ الأسرة الحاكمة في قطر، والشاعر الشيخ أحمد بن يوسف الجابر.

وجاء نسب آل ثاني إلى بني دارم متكرراً وصريحاً في أكثر من مائة موضع داخل قطر وخارجها؛ في مكة ولبنان وسوريا وغيرها على مدى عشرات السنين - حسب ما اطلعت عليه من مصادر مطبوعة - وقد طبعت هذه الأبيات في دواوين شعرية على

(١) عاش في قطر خلال الفترة التي استفاضت فيها نسبة آل ثاني إلى بني دارم.

(٢) أحمد الجذع. شعراء معاصرون من الخليج والجزيرة العربية. الطبعة الأولى ١٩٨٤م. مؤسسة الشرق للملاقات العامة والنشر والترجمة. الدوحة. ص ٣.

(٣) منهم الشيخ عبدالله بن عبد اللطيف آل الشيخ مبارك التميمي والشيخ أحمد بن يوسف الجابر اللذان مرّا من قبل.

نفقة آل ثاني، وأشرف على طباعة بعضها الشيخ عبدالبديع صقر مدير المعارف في قطر سابقاً، ومدير مكتبات القصر في ذلك الوقت^(١)، وتداولت الألسن تلك الأبيات ولم يطرأ عليها أي تعديل أو اعتراض لأنها توافق ما هو متواتر ومتعارف عليه ومستفيض في ذلك الوقت، ومن هذه الأبيات:

* يقول عبدالرحمن بن قاسم المعاودة العنزي «شاعر القصر الأميري»
(١٩١١-١٩٩٦م) في مدح الشيخ علي آل ثاني:^(٢)

حث الخطى وأنخر ركابك عندهن تزكو به ويذكره الأخبار
الأريحي الدارمي علي بن ثاني نماء من تميم نجار
ويقول:^(٣)

أغر المحيا من سلالة دارم موافقه محموده ومآربه
أبوك الذي ما دنس اللؤم عرضه وجدك لم تخلد بيوم كتابه
ويقول:^(٤)

علي بن عبدالله واحد عصره به اليمن مقرون به الحق قائم
كان تميماً مجدها وجدودها وأفعال مجد حقتها الأعظم
مثلة فيه جميعاً وأنه لأعظم من عزت بعلياه دارم

(١) انظر: عبدالرحمن بن قاسم المعاودة. القطريات. دار الثقافة. بيروت. ١٣٧٧هـ ص ١٥.

(٢) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ١. دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع. الدوحة. قطر. ص ٣١.

(٣) عبدالرحمن بن قاسم المعاودة. القطريات. دار الثقافة. بيروت. ١٣٧٧هـ ص ٤١.

(٤) عبدالرحمن المعاودة. دوحة البلابل. القطريات. ج ٢ دار الثقافة. بيروت. ١٣٧٩هـ ص ٦٣.

ويقول: (١)

هو آل ثاني والمفاخر حجة سما بهم في الناس سعد ودارم

ويقول: (٢)

حيثك مكة إذ قدمت مليباً وزهت بمقدمك المفضل يشرب
إذ أنت سيد دارم وإمامها ولأنت خدن للمكارم بل أب

ويقول: (٣)

هو ذا عليّ وأبي إسم كاسمه في عزة ومكانة ووقار
تسمو تميم به وتعلو دارم وتعز من علياه كل نزار

ويقول: (٤)

وإنك نبراس لكل فضيلة أبوك بها قدما تفوق والجد
فلا عجب فالدين أنتم حماه وأركانه بل أنتم سوره الصلد
وإن عتاق الخيل حول ربوعكم عليهن شيب لا يهابون أو مرد
من الدارمين الذين إذا دعوا لمكرمة يوماً أجابوا فما ردوا

ويقول: (٥)

باهت بك الفصحى وعزت دارم وترنمت بعظيم مجدك يعرب

(١) عبدالرحمن بن قاسم المعادة. القطريات. مرجع سابق. ص ٦٧.

(٢) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٣. مرجع سابق. قطر. ص ١٠٧.

(٣) المرجع السابق. ص ١٢١.

(٤) المرجع السابق. ص ١٢٩.

(٥) عبدالرحمن المعادة. القطريات. مجموعة شعرية. ج ٢ منشورات المكتب الإسلامي. ١٣٨٤. ص ٤٨

ويقول عام ١٣٨٠هـ: (١)

علي بن عبدالله إنك مفرد ولما ينل ما نلته قط حاكم
إذا تغلب قالت كليب وعزه تباغت بما قد حزنه أنت دارم
وإن ذكروا الأجداد يوماً فلإننا لك السبق أن الفخر جذك قاسم

ويقول عام ١٣٨٤هـ: (٢)

مَنْ العَلَمُ الخَفَّاقُ إلَّاكَ في الندى ومن كاسمك الميمون في آل دارم؟

ويقول: (٣)

إذا غيره قد حاد عن طرق الهدى فإن علياً للهدى خير طالب
نمته الكرام الصيد من آل دارم نخالهم في الناس مثل الأشاهب

ويقول: (٤)

علي سليل المجد من آل دارم به مضر الحمراء تعلو وتسبق

ويقول: (٥)

فتى دارم رب الندى ومناره ومن بايادٍ منه ينكشف الضر
إذا ما دعا للمجد لباه معشر أياديهم في كل مكرمة غر

(١) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج. ١. ص ٤١.

(٢) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج. ٤. مرجع سابق. ص ١١٥

(٣) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج. ١. مرجع سابق. ص ٣٣.

(٤) المرجع السابق. ص ٣٤.

(٥) عبدالرحمن المعادة. القطريات. مجموعة شعرية. ج ٢ منشورات المكتب الإسلامي. ١٣٨٤. ص ٧

أبا أحمد أنت المقدى وإنما بمثلك يرجى العز في الناس والفخر

* يقول الشاعر محمد شريف الشيباني (١٩٣٠-١٩٩٨م) مؤرخ الأسرة الحاكمة في قطر عام ١٣٨٠: (١)

علي بن عبدالله والعاقل الذي على فضله أضحى انعقاد الخناصر
ملك سما في آل ثاني ودارم وكالوهم من كل باغ وماكر

* يقول الشاعر حجي بن شاهين المالكي:

فقلت: من؟ فقالت: آل حنظلة نهشل وبني الأعمام درمانا
وفي بني مالك عز ومفخرة ودارم وبني زيد وأبانا
قوم هم القوم لا قوم سواؤهم إذا قربوا للفخار الناس ميزانا

* يقول الشاعر أحمد يوسف حمود: (٢)

وأعلى ملوك الأرض عزاً ومنبتا ملك نجاراه (٣) تميم ودارم
ويقول: (٣)

أمير دارم مالي عنك مصطر وفي غيابك ليلى كله سهر

(١) المرجع السابق، ص ١٤٠، ومحمد شريف الشيباني، أعلام الخليج، ص ٢٢٠، وأمانة قطر العربية بين الماضي والحاضر، ج ١، دار الثقافة، بيروت، ١٣٨٢ هـ ص ٦٤٤
(٢) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني، ج ٣، ص ٢١٤، (* النجار: الأصل والحسب.
(٣) المرجع السابق، ص ٢١٦.

ويقول: (١)

نظمتها لك مما أنت وارثه من سرو دارم من آبائك الصيد
أمير دارم حسبي منك تكرمة وإن لإكرام شعري غاية الجود

ويقول: (٢)

أبا أحمد منك استقين مروة وعندك تصفو للصفى المشارب
فمن دارم أورثت مجدا مؤثلا ولم يكسب الأجداد مثلك كاسب

ويقول: (٣)

لدى أريحي من تميم أصوله علي بن عبدالله من فرع دارم

ويقول: (٤)

من له في الملوك مثل تميم وله مثل قاسم الملك جد
إن ذكرنا تميم أغضت ملوك لبنينا وما تصغر خد
وإلى دارم نجار علي نسب الطيب فهو مسك وند
كل مجد إذا ذكرنا علياً غير مجدٍ مهما تطاول مجد

ويقول: (٥)

علي بن عبدالله سيد دارم تكفل تحقيق الأمانى بيميناه

(١) المرجع السابق. ص ٢٢٦، ٢٢٧.

(٢) المرجع السابق. ص ٢٣٣.

(٣) المرجع السابق. ص ٢٣٩.

(٤) المرجع السابق. ص ٢٤٨.

(٥) المرجع السابق. ص ٢٦٣، ٢٦٤.

وقالت تميم دونكم سرو دارم
فله ما أسخى يديه بجودها
فمن مبلغ الدهر الذي قد خشيته
علي وهل عند القبائل شرواه
وأوضح وجه الدارمي وأباه
بأي عند الدارمي لست أخشاه

ويقول: (١)

أمير تميم لا عدمتك موثلاً
ألست الذي من دارم الطيب أصله
ومن مضر أزكى القبائل منبتاً
أبا أحمد لا زلت درعي وموثلي
وما أحمد من دارم غير أصيد
فلا زلتنا في مرتقى المجد والعلا
ألوذ به من كل باغ ومعتد
وعليا تميم يا له طيب محتد
تناهى إليكم كل مجد وسؤدد
ولا اجتاز مدحي عنك إلا لأحمد
تسلم تاجاً عن مفارق أصيد
تضيئاً لعيني فرقداً إثر فرقد

ويقول: (٢)

ويسرّبني إلى من يحفظ الود في الورى
إلى دارمي يحفظ العهد شامخ
ملك تميمي الطباع إذا بدأ
فمن عاصم أزكى الملوك سلالة
إلى وارث العليا علي وشيخها
إلى كل فرع من سلالة دارم
وإن عزّ أن ألقى من الناس وافي
طوال ومن ذا يلق للعهد راعيا
لعينيك خلت البدر للمعين باديا
إلى قاسم باهت تميم تباهيا
إلى أحمد والصيد تبقى كما هيا
وإن أنس، فلن أنسى أبا الملك ثانيا

(١) المرجع السابق. ص ٢٦٨، ٢٦٩

(٢) المرجع السابق. ص ٢٧٥، ٢٧٦

ويقول: (١)

ولإني تميمي الهوى لست أنثني وما أنا عن ود ابن ثاني بمنثن
وما في فؤادي عن هوى دارم صد ولا خير في ود به الجزر والمثد
علي بن عبدالله يا خير من سعي إلى ورده المعتاف أو وفد الوفد
أتينا إلى عليك يا صقر دارم إلى حيث أرسى الملك والعز والمجد

ويقول: (٢)

علي بن عبدالله سيد دارم روافده للواردين نمير
تميم نمته للمعالي مملكاً تئاتمه عرش له وسرير
يشع السنا من مفرقه وإننا ملوك تميم في الأنام بدور
فمن مثل قيس في الأنام وأحنف (٣) وذو القوس من كسرى المليك يحير
بناة المعالي من تميم ودارم أطاعتهم الأقدار وهي نفور

ويقول: (٣)

علي بن عبدالله من سرو دارم على ذروة الأجداد يعلو ويشرف

ويقول: (٤)

ولو أن مجداً مثل مجدك في الورى على أحد فيه طغى وترتباً

(١) ديوان درر المعاني في ملح آل ثاني. ج ٤. مرجع سابق. ص ٣٣، ٣٥، ٣٧

(٢) المرجع السابق. ص ٤٠، ٤٣، ٤٦

(٣) يورد بعض الشعراء بعض أعلام بني تميم مثل قيس بن عاصم والأحنف بن قيس وحاجب بن زرارة وعتاب بن هرمي في معرض المدح مع بقاء النسبة إلى دارم، ومعنى ذلك أن آل ثاني قد جمعوا الصفات الحميلة من كل بطون تميم.

(٣) المرجع السابق. ص ٢٧٣

(٤) المرجع السابق. ص ٥٥، ٥٦

ولكنك المرء المهذب بالتقى
بذنب فلم تأت وما كنت مذنباً
حملت على النعمى تيمناً ودارما
كراماً ولم تغفل بكيلاً وأرحباً

ويقول: (١)

أمير نمته دارم الطيب للملا
فعطرت الأفاق طيباً أطايه
علي بن عبدالله دانت للمكه
رقاب المعالي فهي طوعاً تواكبه
فتى دارم من آل ثاى تجاوزت
حدود المعالي في العلو مناصبه

ويقول: (٢)

سألتك منك العفو يا صقر دارم
أبا أحمد فالقول فيك محير

ويقول: (٣)

فتى دارم من آل ثاى سبيله
إلى المجد دربٌ للمعالي معبد

ويقول عام ١٩٦٠: (٤)

علي بن عبدالله يا صقر دارم
لعينيك ارسلت القصائد خرّدا

ويقول عام ١٩٦٠: (٥)

وها إنني قد جئت يا صقر دارم
أزلت غشاء العين يا فخر دارم
فصافح يدي إني مددت لك اليدا
وقد أبصرت عيني وقد كنت أرمدا

(١) أحمد يوسف محمود. على دروب الأمير. مرجع سابق. ص ٧، ٨

(٢) المرجع السابق. ص ٣١

(٣) المرجع السابق. ص ٤٩

(٤) المرجع السابق. ص ٨١

(٥) المرجع السابق. ص ٨٥، ٨٦

ويقول: (١)

فإنك في أعلى تميم ودارم وذلك أفق لم ينله سواكا
يقصر عنك الطرف يا صقر دارم فسبحان من هذا العلاء حباكا
مراقى العلا من آل ثاني ورثتها وأورثتها في الملك عنك فتاكا

ويقول عام ١٩٦٠: (٢)

فإننا وردنا الورد من صقر دارم علي بن عبدالله والورد بارد
أمير تميم من يوافيه يحتمي وليس يبالي أن تهب الصوارد
علي بن ثاني أريحي زمانه ولولاه غاضت في الأنام المحامد

ويقول: (٣)

إلى علي الذي باهت تميم به أمير دارم مأوى الناس في قطر
حفيد قاسم من ذلت لسطوته أسد المغيرين من بدو ومن حضر

ويقول عام ١٣٨٠هـ: (٤)

تسمن المجد حتى نال ذروته يزينه الأعظمان الملك والشمم
من دارم الخير فيه للعلا نسب حتى كأن العلا في طبعه شيم

(١) درر المعاني في مدح آل ثاني، ج. ١، ص ١١١.

(٢) أحمد يوسف حمود، على دروب الأمير، مرجع سابق، ص ٤٠.

(٣) درر المعاني في مدح آل ثاني، ج. ١، ص ١١٩.

(٤) درر المعاني في مدح آل ثاني، ج. ١، ص ١٢٥.

ويقول عام ١٣٨٠هـ: (١)

نَفْسِي إِذَا مَا عِنْدَكُمْ الْيَوْمَ قَدْ نَأَتْ
لَمْ يَبْقَ عِنْدِي غَيْرَ نَفْسٍ عَزِيزَةٍ
يَا أَحْمَدُ يَا فَخْرَ ثَانِي وَدَارِمٍ
تَمِيمِ الْعِلَاءِ قَدْ أَنْجَيْتَهُ مَمْلُكاً

فَإِنْ عَلَيَ الْمَكْرَمَاتِ دَعَاها
وَلَكِنْ جُودَ الدَّارِمِيِّ سَبَّاهَا
إِلَيْكُمْ فَخَارَ الْمَالِكِينَ تَنَاهَى
وَدَارِمٍ بَاهَتْ عِزَّةً بَفْتَاهَا

ويقول: (٢)

يَا أَكْرَمَ النَّاسِ رَاحِئاً فِي سَجِيَّتِهِ
مَنْ دَارِمٍ الْخَيْرِ فَيَكُمُ لِلْعِلَاءِ حَسَبُ

وَأَرْفَعَ الْخَلْقِ أَبْوَاباً وَأَعْتَاباً
مَنْ ذَا يَطَاوِلُكُمْ مَجْدُاً وَأَحْسَاباً

ويقول: (٣)

يَا صَقْرَ دَارِمٍ قَدْ أَشْرَقَتْ فِي وَطَنِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا مِنْ بَنِي مَضَرَ

قَدْ طَابَ مَذْجَتُهُ فِي أَفْقِهِ النَّسَمِ
سَلِيلَ دَارِمٍ لِلْعَلِيَّاءِ لَهُ رَحِمٌ

ويقول عام ١٩٦١م: (٤)

إِلَى وَارِثِ الْعَلِيَّاءِ مِنْ نَسْلِ دَارِمٍ
وَهَلْ بَعْدَ هَذَا مِنْ عَلَاءٍ فِي الْمَرَاتِبِ

ويقول عام ١٩٦١م: (٥)

أَمِيرَ عَلَيِّ سَيِّدِ آلِ ثَانِي
الْأُكْلَى حَفَظُوا لَنَا الْمَجْدَ التَّلِيدَا

(١) المرجع السابق. ص ١٢٦، ١٢٧.

(٢) المرجع السابق. ص ١٢٩.

(٣) المرجع السابق. ص ١٣٠.

(٤) المرجع السابق. ص ٢٦٧.

(٥) المرجع السابق. ص ٢٧٠.

طوال الهام أبيض دارمي سقى من سيب^(٥) راحته الوجودا

ويقول عام ١٩٦١م:^(١)

مرصع التاج من أعلى تميم وقد نمته من دارم أبأؤه الأول

* يقول الشاعر أمين بن رشيد نخلة (١٩٠١-١٩٧٦م) بمناسبة تنازل
الشيخ علي بن عبدالله عن الحكم لابنه أحمد:^(٢)

يا ابن ثاني الدارمي المتمى قد أذاك البحري المفتخر

* يقول الشاعر سعيد فياض عام ١٩٦٤م:^(٣)

هَلْ بَدُرُ الْأَعْيَادِ لَمَّا تَرَأَى لَعْيُونَ الْأَنَامِ وَجْهَ عَلِي
فَازْدَهَتْ فَرَحَهُ وَرَقَّتْ أَمَانِي فِي عَرِينِ الْمُظْفَرِ الدَّارِمِي

* يقول الشاعر عبدالمجيد بن محمد الخفاجي عام ١٣٧٥هـ:^(٤)

من سلاطات أمجدين غيارى قد أشاروا لمجدهم بالبنان
من ذوابات دارم و تميم بهما أعظم كالنجم في اللمعان

(٥) السيب: العطاء

(١) المرجع السابق. ص ٢٧١.

(٢) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٣. مرجع سابق. ص ١٨.

(٣) المرجع السابق. ص ١٩٥.

(٤) عبدالمجيد بن محمد الخفاجي. شعر من قطر. دار مصر للطباعة. ١٣٧٨هـ. ص ١٠٢.

ويقول عام ١٣٧٥ هـ: (١)

أست الفتى المقدام من آل دارم بسهم الندى للمكرمات تصيد
فلا غرو حيث الفرع للأصل ينتمي هو الشبل إذ قد أنجبته أسود

ويقول عام ١٣٧٦ هـ: (٢)

من دارم شهدت تميم بفضله فات الأولى من مالكين ولاية
يا آل ثاني إن تفاخر معشر فتميم فخر مفاخرين أباة

ويقول عام ١٣٧٦ هـ: (٣)

من علا زاهي الجبين مروءة من دارم ويكل حر تلحق

ويقول عام ١٣٧٨ هـ: (٤)

هو الملك المقصود من آل دارم ودارم كم فيها مليك سميدع

ويقول عام ١٣٧٩ هـ: (٥)

كرم الزمان بمعشر من دارم بالقول قد كرموا وبالأفعال

(١) المرجع السابق . ص ١٢٦ .

(٢) المرجع السابق . ص ٥٣ .

(٣) المرجع السابق . ص ٧٨ .

(٤) المرجع السابق . ص ١٢٤ .

(٥) ديوان دور المعاني في مدح آل ثاني . ج ١ . مرجع سابق . ص ٦٣ .

ويقول: (١)

حيثك أحمد بالعواطف أمة حفظت ودادك وهو خير زاد
حيث حفيداً من سلالة دارم فخر الجدود بأكرم الأحفاد

ويقول عام ١٣٧٧هـ: (٢)

ليست من مطرف العز تميم ومشى الفخر يبردي دارم

ويقول عام ١٣٧٧هـ: (٣)

سيد أصله بدوحة عز من تميم عظيم قدر وشان
من ذؤابات دارم في مباني الـ مجد يبدو بأرفع الأركان

* يقول الشاعر فرحان سلام: (٤)

يا شيخ دارم حياك الإله وفي رجال دارم فخر الأهل والصحب

ويقول عام ١٣٧٥هـ: (٥)

ولقد ورثت إمارة في دارم قد شادها الأجداد والآباء

(١) عبدالمجيد بن محمد الحفاجي. مرجع سابق. ص ١٦٩.

(٢) المرجع السابق. ص ١٥٨.

(٣) المرجع السابق. ص ٢٢٦.

(٤) ديوان در المعاني في مدح آل ثاني. ج ٤. مرجع سابق. ص ٢٣٩.

(٥) ديوان در المعاني في مدح آل ثاني. ج ١. مرجع سابق. ص ١٥٣.

ويقول عام ١٩٥٦م: (١)

وعلي عبدالله حاتم عصره إن عدت الأجواد والكرماء
نعم الأمير الدارمي المجتبي تسمو به في يعرب العليا

وفي عام ١٩٦٠م أشار الشاعر إلى افتخار علي بن عبدالله بدارميته فقال: (٢)

في آل ثاني نور دارم زاهر وعليهم بالعرب بدر باهر
وبهم لقد باهى تميم جدهم وعليهم في الزمان يقاخر

ويقول: (٣)

تراث قديم عن تميم ودارم إليك غدا بالعلم والفضل والبر
أتيت من الفيحاء يا شيخ دارم إلى قصرك «الريان» بالشعر والنثر

ويقول: (٤)

له راحة ترتاح للجود والندى وعزم كنصل السيف في حده الحد
وإما عرته غضبة دارمية تخر إلى الأذقان ما تطيع الهند

ويقول: (٥)

وإنك فردٌ عزٌّ في الناس مثله حسيب نسيب مجده شرف العصر

(١) فرحان سلام. الدرر الثاني في عظمة الشيخ علي آل ثاني. ص ٣٨

(٢) المرجع السابق. ص ٦٤

(٣) ديوان درو المعاني في مدح آل ثاني. ج ٤. مرجع سابق. ص ٢٧١، ٢٧٢

(٤) المرجع السابق. ص ٢٩٧، ٢٩٨

(٥) المرجع السابق. ص ٣٠٣، ٣٠٤

وفيك لقد باهت تميم ودارم لأنك فيهم كثر قد حكى البحرا

ويقول أثناء زيارة حاكم دبي راشد بن سعيد بن مكتوم: ^(١)

يا شيخ دارم والعروبة فاخرت في دارم دوما على الأزمان
لا زال قصرك للوفود محجة وملاذ أهل الفضل والأعيان

ويقول عام ١٣٨١هـ: ^(٢)

ولا عجب فالشبل من ليث دارم عليّ الذرى في شرقها والمغرب

ويقول عام ١٣٨٢هـ: ^(٣)

وأنت اليوم فخر بني تميم ودارم سرت سيرا حنبليا

ويقول عام ١٣٨٢هـ: ^(٤)

يا شيخ دارم والعروبة فاخرت فيكم وقد باهى بكم قحطان

ويقول عام ١٣٨٢هـ: ^(٥)

يا شيخ دارم والعروبة قد زهت في دارم من سالف الأوقات

(١) المرجع السابق. ص ٢١٦

(٢) المرجع السابق. ص ٢٢٢

(٣) المرجع السابق. ص ٢٥٣

(٤) المرجع السابق. ص ٢٠٥

(٥) المرجع السابق. ص ٢٣٢

ويقول في حفل حضره عدد من أمراء آل سعود وسمو الشيخ عبد الله بن عيسى آل خليفة: (١)

أسرة من آل ثاني دارمٌ وتميمٌ فضلاً فيها الأناما
وسعودٌ وبنو ثاني وهم إخوة نالوا من الدنيا المراما
* يقول الشاعر محمد أمين سلام: (٢)

تضحيات العلا جسام الأيادي وحمى الدارمي غير مباح
عادة في تميم فك الأسارى وهي من شيمة الكرام الصراح
ويقول عام ١٣٨٤هـ: (٣)

يا صقر دارم والقريض مقصر عن وصف ذاتك وهو ليس يلام

* يقول الشاعر محمد نجيب فضل الله (١٩٠٨-١٩٩٠م): (٤)

رأت عندي الجلى يداً لابن دارم فردت على أعقابها وتولت
فمثل علي ما أظلت سماء الندى جواداً ولا أرض المعالي أقلت
تنكبت قوساً ردها عز حاجب رهينة كسرى في دماء أطلت
نحن كما حنَّ الشجي على الدجى وتفتح باب الحرب والبيض سلت

(١) المرجع السابق. ص ٢١٩

(٢) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٤. مرجع سابق. ص ٣٦٧

(٣) المرجع السابق. ص ٣٥٦

(٤) المرجع السابق. ص ٧٩

ورعنا شوهاء المنايا هتكها بأسمر لدن ذي كعوب ومصلت

ويقول: (١)

كم أزمة ضقتُ ذرعاً في غياهبها كالخطب كالروع في الأحشاء والمهج
حتى أطل ابن ثاني في مواهبه وقال قائله: يا أزمة انفرجي
لو شاهد المتني فيض أنمله لم يتخي بابن حمدان ولم يهيج
ميدانه لجواد الدارمي غدا سم الخياط وفيه الخيط لم يلج
وإن ميدانك الدنيا باجمعها ولم أغالي وما بالحق من حرج

ويقول عام ١٣٨٣ هـ: (٢)

ويممت أعلى الضال دار ابن دارم وما كل دار حقها أن تيمما

* يقول الشاعر محمود شعبان: (٣)

قطر رعاك الله دار مكارم أنتم لها يا آل ثاني سودد
كنتم لغابرها فخاراً لم يزل في ظل حاضرها يتيه به الغد
توجتموها بالعلا وأعزها بين الممالك بالمفاخر أحمد
أخذ المحامد عن علاك وإنه نسب إلى أمجاد دارم يصعد

(١) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني، ج ٣، مرجع سابق، ص ٦٠.

(٢) المرجع السابق، ص ٤١.

الضال: الحكمة ضالة المؤمن، والمقصود أن الشاعر يتطلب دار آل ثاني وهو من أعلى المطالب، كما يتطلب المؤمن الحكمة ويسعى إليها ويتشدها.

(٣) المرجع السابق، ص ١٥٨.

ويقول عام ١٣٧٤هـ: ^(١)

فيا ابن الملوك الغر من آل دارم لأنت ملاذّ للأماني ومقصد

ويقول عام ١٣٧٦هـ: ^(٢)

وأبصر الخلق إن لأذوا بك اعتصموا بسيد دارمي قوله ذمم
قد ورثته تميم عزّ مؤددها فمهله بالفعال الغر متسم

ويقول عام ١٣٧٦هـ في رثاء الشيخ عبدالله بن الشيخ قاسم: ^(٣)

يا آل ثاني إن دعا عند الندى داع إلى الإحسان قيل تقدموا
إن التميميين عزة يعرب وفخارها ولسانها المتكلم
ورثوا المكارم كابرا عن كابرو عن الدنيا والصغائر أحجموا
وتألفت في دارم أمجادهم حتى كأن الفضل ينبع منهم

ويقول عام ١٣٧٧هـ: ^(٤)

إمارة نضر الله الوجود بها وطاب للمز فيها الغرس والثمر
وخصها بكرام لا نديد لهم من آل ثاني بهم تستدفع الغير
مشارك النور هم في كل آونة من عهد دارم تروي عنهم العصر

(١) محمود شعبان. من وحي قطر. ص ٦٤.

(٢) المرجع السابق. ص ٢٦.

(٣) المرجع السابق. ص ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.

(٤) محمود شعبان. من وحي قطر. ص ٤١.

ويقول مرحباً بالشيخ محمد بن مانع عام ١٣٧٧هـ: ^(١)

أفديك يا شيخ التقى من مانع	عن دين أحمد كل قدم مدع
ما زلت تبدي كل يوم حجة	حتى أتيت لنا بما لم نسمع
وظلعت في الفتيا بكل مصوب	في الرأي حتى صرت أصدق مرجع
أحمد الفقهاء إنك في حمى	رحب المكارم دارمي المرتع

ويقول عام ١٣٧٩هـ: ^(٢)

تروي مآثر ملك لا نديد له	بين الملوك له من دارم نسب
«علي» من يرتجى في كل مكرمة	إن ضاقت الأرض فهو القصد والإرب

ويقول: ^(٣)

حسبي من الدهر أني في حمى ملك	من آل ثاني له في الملك ألقاب
يحمي تراثاً له في دارم نسب	تزهو به في تميم العز أنساب

ويقول عام ١٣٧٩هـ: ^(٤)

لولا أبو أحمد ما طاب حاضرنا	ولا جرى السعد يوماً في حواشينا
ولا نعمنا بطيب العيش في كنف	من دارمي الندى والجود يرونا

(١) المرجع السابق. ص ١٦٨.

(٢) ديوان در المعاني في مدح آل ثاني. ج ١. مرجع سابق. ص ٨١.

(٣) المرجع السابق. ص ٩١.

(٤) محمود شعيبان. في رحاب الدوحة. ١٣٨٠هـ. ص ٢٥.

ويقول عام ١٣٧٩ هـ: (١)

طال الحنين إلى حمى الأحباب فانقل خطاك إلى أعز رحاب
في ساحها للمكرمات محافل من دارم موصولة الأنساب

ويقول عام ١٣٨٠ هـ: (٢)

زهى ملكه في دوحة العز وانتهى إلى عزه في المالكين سرير
تسامى بعرش دارمي وإنه على كل عرش في القلوب أمير
أبا أحمد لبيك يا سيف دارم فأنت بإخلاص القلوب جددير

ويقول في حفل تتويج الشيخ أحمد بن علي آل ثاني عام ١٣٨٠ هـ: (٣)

إمامان من أحفاد «ثاني» تعاقبا على حكم شعب يحفظ العهد واليدا
وقطبان قد أولتهما الحب أمة إلى عزها شقاً طريقاً ممهدا
أقاما لها مجداً طريقاً إذا انتمى إلى دارم لاقى من المجد متلدأ

ويقول: (٤)

وتنافسوا في مدح سيد دارم بكرائم الأشعار والآداب

(١) المرجع السابق. ص ٣٠.

(٢) المرجع السابق. ص ٤٨.

(٣) المرجع السابق. ص ١٢.

(٤) المرجع السابق. ص ٩١.

ويقول عام ١٣٨٢هـ: (١)
في دارم نبتت أصول لم يزل يزهو بها من بعدهم من أنجبوا

* يقول الشاعر معروف سويد: (٢)
يا صقراً دارم حياً الله دوحكم في ظلها المجد والأطياب والنعم
وجدكم قاسم أكرم به حسباً باهت تميم به واهتزت الأمم

ويقول: (٣)

ليس الأمانة وارتدى في سؤدد بالمجد عامر
أعني به مَنْ ذكره ملء البصائر والخواطر
أعني علياً في المفاخر توأم هو والمفاخر
من دارم مَنْ صلبهم من كل حر القصد ظافر

ويقول: (٤)

إن الأمير الذي قد جثت أمدحه أعلى الورى وأعز الناس سلطانا
سل كف قاسمه عن حد صارمه من ذكر دارمه قد عاد ما كانا

ويقول: (٥)

وبدا علي في تميم ودارم قمراً يعانق في العلا أقمارا

(١) محمود شعبان. أشواق. ١٣٨٥هـ. ص ٤١.

(٢) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٣. مرجع سابق. ص ١٤٩، ١٥٠.

(٣) ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ١. مرجع سابق. ص ٢٧٨.

(٤) المرجع السابق. ص ١٨٦.

(٥) المرجع السابق. ص ٢٧٧.

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبعد يطيب لي في خاتمة هذا الكتاب أن أشير إلى:

أولاً: يجمع الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني أمير قطر وملك البحرين المنذر بن ساوى عدد من العلاقات؛ ومن ذلك علاقة الدين؛ فكلاهما موحدان على دين محمد ﷺ، وعلاقة النسب؛ فكلاهما من حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن عمرو بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، وعلاقة الرئاسة والقيادة؛ فقد بلغ كل منهما ذروة الزعامة في جهته، وعلاقة المكان؛ فملك الشيخ قاسم آل ثاني جزء من ملك المنذر بن ساوى، وأخيراً علاقة الدعوة ونشر الدين؛ فقد بذل كل منهما النصيح لقومه ومن تحت ولايته، ونشر دين الإسلام ودعا إليه.

ثانياً: إن التداخل بين بني دارم، وبني طهية قد يحدث، وسواء وافق الصواب من نسب معاضيد قطر إلى نهشل بن دارم بن مالك بن حنظلة، أم وافق من نسبهم إلى أبي سود بن مالك بن حنظلة، فإن ذلك لن يغير نسبهم، ولن يضرهم شيئاً لأن ذلك لن يخرجهم من مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم.

ثالثاً: هذا الكتاب جهد بشري، والنقص سمة بشرية ملازمة لكل الناس، سوى المعصوم عليه الصلاة والسلام، ولذلك سأكون مدينًا بالفضل لكل من قدم نصحاً أو أبدى ملحوظة، أو أضاف فائدة، أو سدد نقصاً، أو صوّب خطأ وراسلني بذلك على عنوان البريد الإلكتروني (a_m_tuwaim@yahoo.com).

رابعاً: العمل البحثي عمل تراكمي يكمل بعضه بعضه، ولا يزال في قبيلة بني تميم - كما في غيرها من القبائل العربية - العديد من العظماء والشخصيات البارزة من الملوك والأمراء وقادة الجيوش والعلماء والمفكرين وغيرهم، الذين يستحقون أن تعرض سيرهم ويدرس تاريخهم ويقدموا للأجيال اللاحقة على أنهم قدوات في حياة الإنسانية، ومن هنا أدعو الباحثين إلى الاهتمام بهذا الجانب والمشاركة في هذه السلسلة.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المراجع

١. إبراهيم بن صالح بن عيسى. مجموع ابن عيسى «مخطوط»
٢. أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي. التنبيه والإشراف. دار صادر. بيروت. مطبعة بريل. ١٨٩٣م.
٣. أبو الفرج الأصفهاني. الأغاني. دار الكتب العلمية. بيروت. ط ٢. عام ١٤١٢هـ.
٤. أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي. مصنف بن أبي شيبة. مكتبة الرشد - الرياض. ط ١ عام ١٤٠٩هـ تحقيق كمال يوسف الخوت.
٥. أبو حاتم الشریف. ضوابط هامة في علم الأنساب. منتدى أهل الحديث. www.ahlalheeth.com/vb
٦. أحمد الجذع. شعراء معاصرون من الخليج والجزيرة العربية. الطبعة الأولى ١٩٨٤م. مؤسسة الشرق للعلاقات العامة والنشر والترجمة. الدوحة.
٧. أحمد بن عبدالله الأصبهاني (أبو نعيم). معرفة الصحابة. دار الكتب العلمية. ٢٠٠٢م
٨. أحمد بن عبد الوهاب النويري. نهاية الأرب في فنون الأدب.
٩. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني تهذيب التهذيب. دار المعرفة. ١٩٩٦م
١٠. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. الإصابة في تمييز الصحابة. نهضة مصر. ١٣٨٣هـ
١١. أحمد بن علي بن حجر العسقلاني. فتح الباري شرح صحيح البخاري. دار الفكر. ١٩٩٣م
١٢. أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ. المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار. دار الكتب العلمية.
١٣. أحمد بن عمرو بن الضحاك أبو بكر الشيباني. الأحاد والمثاني. تحقيق د. باسم فيصل أحمد الجوابرة. دار الراية. ط ١ عام ١٤١١هـ
١٤. أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي. الأزمنة والأمكنة.
١٥. أحمد بن محمد بن عبدربه الأندلسي. العقد الفريد. تحقيق محمد عبد القادر شاهين. المكتبة العصرية صيدا بيروت. ط ١ ١٤١٩هـ
١٦. أحمد بن يحيى البلاذري. فتوح البلدان. دار الكتب العلمية. ٢٠٠٠م
١٧. أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري. جمل من أنساب الأشراف. تحقيق سهيل زكار ورياض زركلي. دار الفكر. ط ١. ١٤١٧هـ.

١٨. أحمد بن يوسف الجابر. ديوان أحمد بن يوسف الجابر. جمع وتحقيق أ. يحيى الجبوري، ومحمد عبدالرحيم قافود. مركز الوثائق والدراسات الإنسانية. جامعة قطر.
١٩. أحمد يوسف حمود. على دروب الأمير. مطابع دار الكشف. بيروت.
٢٠. آر. إي. تشيزمان. في شبه الجزيرة العربية المجهولة. ترجمة د. عبدالله بن محمد المطوع ومحمد بن عبدالله الفريح. مكتبة الملك عبدالعزيز العامة. ١٤١٩هـ.
٢١. إسماعيل بن عمر بن كثير. البداية والنهاية. مكتبة المعارف. بيروت. ١٩٩٥م
٢٢. ج. ج. لوريمر. دليل الخليج. القسم التاريخي. ج ٧.
٢٣. ج. ج. لوريمر. دليل الخليج. القسم الجغرافي. ج ٤.
٢٤. جواد علي. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام. دار العلم للملايين.
٢٥. الحارث بن أبي أسامة الحافظ نور الدين الهيثمي. مسند الحارث (زوائد الهيثمي). تحقيق د. حسين أحمد صالح الباكري. ١٤١٣هـ. مركز خدمة السنة والسيرة النبوية. المدينة المنورة.
٢٦. الحسن بن أحمد الحمداني. صفة جزيرة العرب. تحقيق محمد بن علي الأكوغ. مكتبة الإرشاد بصنعاء ط١ عام ١٤١٠هـ
٢٧. الحسن بن رشيق القيرواني. العمدة في محاسن الشعر وآدابه. تحقيق محمد عبدالقادر أحمد عطا. دار الكتب العلمية.
٢٨. الحسن بن عبدالله الأصفهاني. بلاد العرب. تحقيق حمد الجاسر وصالح العلي. منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.
٢٩. حمد الجاسر. المعجم الجغرافي للبلاد العربي السعودية. منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر. ط١ عام ١٤٠١هـ
٣٠. خالد بن علي الوزان، وعبدالله بن بسام البسيمي. تفريع بطون قبيلة الوهبة التميمية وعشايرها. مجلة العرب. عدد الجهاديان عام ١٤٢٨هـ.
٣١. ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ١. دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع. قطر.
٣٢. ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٣. دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع. قطر.
٣٣. ديوان درر المعاني في مدح آل ثاني. ج ٤. دار العروبة للطباعة والنشر والتوزيع. قطر.
٣٤. راشد بن فاضل البنعلي. مجموع الفضائل في فن النسب وتاريخ القبائل. تحقيق د. حسن بن محمد آل ثاني. ط ٢. بدر للنشر. الدوحة.
٣٥. زكريا قورشون. قطر في العهد العثماني (١٨٧١-١٩١٦): دراسة وثائقية. الدار

٣٦. سالم بن حمود السباي. إسعاف الأعيان في نسب أهل عمان. المكتب الإسلامي للطباعة والنشر. ١٣٨٤هـ.
٣٧. سليمان الدخيل.. تحفة الالباء في تاريخ الإحساء
٣٨. سليمان بن أحمد الطبراني. المعجم الأوسط. تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد، وعبدالمحسن بن إبراهيم الحسيني. دار الحرمين. القاهرة. ١٤١٥هـ.
٣٩. سليمان بن أحمد الطبراني. المعجم الكبير. تحقيق حمدي بن عبدالمجيد السلفي. مكتبة الزهراء. الموصل. ط٢ عام ١٤٠٤هـ.
٤٠. عبد الباقي بن قانع بن مرزوق. معجم الصحابة. مكتبة الغريباء الأثرية. ١٩٩٧.
٤١. عبدالرحمن المصطاري. ديوان ذي الرمة. دار المعرفة. بيروت ط١ عام ٢٠٠٦.
٤٢. عبدالرحمن المعاودة. القطريات. مجموعة شعرية. ج٢ منشورات المكتب الإسلامي. ١٣٨٤هـ.
٤٣. عبدالرحمن المعاودة. دوحة البلابل. القطريات. ج٢ دار الثقافة. بيروت. ١٣٧٩هـ.
٤٤. عبدالرحمن المغربي. الكتاب المنتخب في ذكر قبائل العرب. دار المدني للنشر والتوزيع. ١٣٨٢هـ.
٤٥. عبدالرحمن المغربي. المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب. المكتب الإسلامي للطباعة والنشر. ١٣٨٤هـ.
٤٦. عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي. الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام. دار الكتب العلمية. ١٩٩٩م.
٤٧. عبدالرحمن بن قاسم المعاودة. القطريات. دار الثقافة. بيروت. ١٣٧٧هـ.
٤٨. عبدالرحمن بن محمد بن خلدون. تاريخ ابن خلدون المسمى «العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر» دار الكتاب اللبناني.
٤٩. عبدالعزيز المنصور. التطور السياسي لقطر في الفترة ما بين ١٨٦٨ - ١٩١٦م.
٥٠. عبدالغني الغنيمي الميداني. مجمع الأمثال. دار المعرفة. ١٩٩٧م.
٥١. عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني. الأنساب. تقديم وتعليق عبدالله عمر البارودي. مركز الخدمات والابحاث الثقافية. دار الجنان.
٥٢. عبدالله بن عباس. تفسير ابن عباس. دار الكتب العلمية. ٢٠٠٤م.

٥٣. عبدالله بن عبدالعزيز البكري الأندلسي. معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع. تحقيق جمال طلبة. دار الكتب العلمية ط ١ عام ١٤١٨ هـ.
٥٤. عبدالله بن عيسى النerman. صحيفة الجزيرة ٢٠ جمادى الأولى ١٤٢٩ العدد ١٣٠٢٣
٥٥. عبدالله بن يوسف الزيلعي. نصب الراية لأحاديث الهداية. تحقيق محمد يوسف البنوري. دار الحديث بمصر. ١٣٥٧ هـ.
٥٦. عبدالمجيد بن محمد الخفاجي. شعر من قطر. دار مصر للطباعة. ١٣٧٨ هـ.
٥٧. علي شداديل ناصر. القول المختصر في أنساب قبائل قطر. ط ١ عام ١٤٢٨ هـ
٥٨. علي بن أحمد بن سعيد بن حزم. جبهة أنساب العرب. تحقيق وتعليق عبدالسلام هارون. دار المعارف.
٥٩. علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر. تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من واردتها وأهلها
٦٠. علي بن برهان الدين الحلبي. السيرة الحلبية. دار المعرفة للطباعة والنشر. ١٤٠٠ هـ
٦١. علي بن محمد بن الأثير الجزري. أسد الغابة في معرفة الصحابة. دار المعرفة. ١٩٩٧
٦٢. علي بن محمد بن الأثير. الكامل في التاريخ. دار الكتاب العربي. ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م.
٦٣. علي بن هبة الله بن علي بن مأكولا. الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب. دار الكتب العلمية. ١٩٩٠ م
٦٤. عمر بن شريف السلمي. كتب النسب في ميزان النقد العلمي. صحيفة الرياض عدد ١٤٦٤٨، ١٤٦٦٢
٦٥. فؤاد حمزة. قلب الجزيرة العربية. ط ٢ عام ١٣٨٨، نسخة مصورة للطبعة ١ عام ١٣٥٢ هـ. مكتبة النصر الحديثة. الرياض.
٦٦. فرحان سلام. الدرر المثنائي في عظمة الشيخ علي آل ثاني.
٦٧. الفرزدق. ديوان الفرزدق. تحقيق علي فاعور. دار الكتب العلمية. ١٤٠٧ هـ
٦٨. لوريمر. دليل الخليج. القسم الجغرافي. دار الكتب العربية.
٦٩. المبارك بن محمد الجزري. النهاية في غريب الأثر. الكتبة العلمية. بيروت. ١٣٩٩ هـ تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي.
٧٠. ابو العباس محمد بن يزيد الأزدي «المبرد». نسب عدنان وقحطان. مطابع قطر الوطنية. ١٩٨٤

٧١. مجلة: أطلال. مرجع سابق. العدد ١٦ عام ١٤٢١هـ.
٧٢. محمد بن أبي بكر الانصاري التلمساني. الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة. مركز زايد للتراث والتاريخ. ١٤٢١هـ.
٧٣. محمد الإدريسي. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق.
٧٤. محمد بن أحمد الأزهرى. الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت. ط ١ عام ١٣٩٩هـ. تحقيق د. محمد جبر الألفي.
٧٥. محمد بن إسماعيل البخاري. صحيح البخاري. تحقيق د. مصطفى ديب البغا. دار ابن كثير. بيروت. ط ٣ عام ١٤٠٧هـ.
٧٦. محمد بن الحسن بن دريد. الاشتقاق. تحقيق عبدالسلام هارون. مكتبة الخانجي بمصر.
٧٧. محمد بن جرير الطبري. تاريخ الطبري: تاريخ الرسل والملوك. دار الكتب العلمية. ٢٠٠٣م
٧٨. محمد بن جبان التميمي. الثقات. تحقيق السيد شرف الدين أحمد. دار الفكر. ط ١ عام ١٣٩٥هـ.
٧٩. محمد بن سعد. الطبقات الكبرى. دار صادر - بيروت.
٨٠. محمد بن عبدالله آل عبدالقادر الأنصاري الأحساني (١٣١٢-١٣٩١هـ). تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد. ١٤١٩هـ. الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية.
٨١. محمد بن عمران المرزباني. نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء.
٨٢. محمد بن محمد الزبيدي. تاج العروس من جواهر القاموس. دار إحياء التراث العربي. ١٣٨٥هـ.
٨٣. محمد بن مكرم بن منظور: لسان العرب. دار صادر. بيروت. ط ١
٨٤. محمد بن موسى الخازمي. عجلة المبتدي وقضالة المنتهي في النسب
٨٥. محمد بن يعقوب الفيروزيادي. القاموس المحيط. مؤسسة الرسالة. ١٩٩٣م
٨٦. محمد سعيد كمال قطر. الأزهار النادرة من أشعار البادية. مكتبة المعارف ١٣٩١هـ.
٨٧. محمد شريف الشيباني. أمانة قطر العربية بين الماضي والحاضر. ج ١. دار الثقافة. بيروت. ١٣٨٢هـ.
٨٨. محمد شريف الشيباني. أعلام الخليج.

٨٩. محمد شمس الحق العظيم آبادي. عون المعبود شرح سنن أبي داود. دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة الثانية. سنة ١٤١٥ هـ
٩٠. محمد ناصر الدين الألباني. سلسلة الأحاديث الصحيحة.
٩١. محمود شعبان. أشواق. ١٣٨٥ هـ.
٩٢. محمود شعبان. في رحاب الدوحة. ١٣٨٠ هـ
٩٣. محمود شعبان. من وحي قطر.
٩٤. مسلم بن حجاج القشيري النيسابوري. صحيح مسلم. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي.
٩٥. موقع الديوان الأميري على الإنترنت:
٩٦. www.diwan.gov.qa/arabic
٩٧. موهوب بن أحمد بن محمد الجولقي. شرح أدب الكاتب.
٩٨. ناصر بن علي بن أحمد آل ثاني. لمحات من تاريخ قطر. الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ.
٩٩. علي بن أبي بكر الهيثمي. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد. دار الفكر، بيروت، طبعة ١٤١٢ هـ
١٠٠. الوثيقة العثمانية رقم (Irade Hus 1310/L-028 7.L.1310 H).
١٠١. وزارة الإعلام. قطر. الكتاب السنوي ١٩٨٤/١٩٨٥.
١٠٢. وكالة الآثار والمتاحف بوزارة المعارف في المملكة العربية السعودية. مجلة: أطلال. حولية الآثار العربية السعودية. العدد ١٦ عام ١٤٢١ هـ ص ٢٥٩
١٠٣. ياقوت بن عبدالله الحموي. معجم البلدان. دار صادر. ط ٢ عام ١٩٩٥ م.
١٠٤. يحيى بن شرف النووي. شرح صحيح مسلم. دار الفكر. ١٩٩٥ م.
١٠٥. يوسف محمد عبيدان. المؤسسات السياسية في دولة قطر. وزارة الإعلام في قطر. ١٩٧٩ م

الفهرس

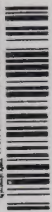
الموضوع	الصفحة
تمهيد	٥
مقدمة	٧
مكانة بني تميم	١١
المنذر بن ساوى (ملك البحرين)	١٥
مملكة المنذر بن ساوى	٢٦
الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني (أمير قطر)	٣٩
علاقة آل ثاني مع الوهبة	٤٧
نسب آل ثاني	٥٨
المراجع	٨٩
الفهرس	٩٥

٢٠١٠ / ٣٢٩٢	رقم الإيداع
-------------	-------------

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

رِجَالٌ مِنْهُمْ
الْمُنْذِرُ بْنُ سَيَّوَى وَقَامَ الْثَانِي

9
Bibliotheca Alexandrina



0943447